PAPER-II
INDIAN CULTURE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________

   (Name) ____________________________

2. (Signature) ____________________________

   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.________________________________
(In words)

J 5 0 1 4

Time : **1 1/4** hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **12** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।

INDIAN CULTURE
PAPER – II

NOTE : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. Microlithic tools are the main tools of
(A) Lower Paleolithic period
(B) Middle Paleolithic period
(C) Mesolithic period
(D) Iron Age

2. Which Harappan culture site has yielded the evidence of the cotton ?
(A) Kalibangan (B) Lothal
(C) Harappa (D) Mohenjodaro

3. Jain Tirthankara Mahavira has been mentioned in the early Pali lilterature as
(A) Mahavira
(B) Nigantha Nataputta
(C) Vardhamana
(D) Videhaputta

4. In which of the following forms of marriage the payment of the bride price was a condition ?
(A) Asura (B) Paisacha
(C) Prajapatya (D) Rakshasa

5. Match List-I with List-II and select the correct answer using the code given below :

	List – I (Period)		**List – II (Significant Females)**
a.	Vedic	i.	Karuvaki
b.	Upnishadic	ii.	Apala
c.	Buddhist	iii.	Gargi
d.	Mauryan	iv.	Sujata

Codes :

	a	b	c	d
(A)	ii	iii	iv	i
(B)	i	ii	iv	iii
(C)	ii	i	iii	iv
(D)	i	ii	iii	iv

6. The head of village administration Grāmaṇī or Grāmika generally belonged to which Varṇa ?
(A) Brāhmana (B) Kshatriya
(C) Vaiśya (D) Śūdra

7. The Chief of Śreṇī organization in Budha's time was known as
(A) Bhojaka (B) Sārthavāha
(C) Śresthi (D) Jyeṣthaka

8. The first Jaina council was held at
(A) Pāvā (B) Pāṭaliputra
(C) Valabhī (D) Vaiśalī

9. The republic state against which Ajatashatru faught was :
(A) Koliya (B) Sakya
(C) Malla (D) Vajji

10. Arrange the following women in chronological order
i. Amrapali ii. Vasantsena
iii. Sutanuka iv. Jawala
Select your answer from the code given below :

Codes :

(A)	iv	ii	iii	i
(B)	iv	i	iii	ii
(C)	i	ii	iii	iv
(D)	iv	iii	ii	i

11. Which of the writer mentions about Ashoka's palace at Patliputra ?
(A) Magasthenes
(B) Fahien
(C) It. Sing
(D) None of the above

12. Puranas mention which of the dynasties of South India ?
(A) Pallavas (B) Cholas
(C) Rashtrakutas (D) Satavahanas

भारतीय संस्कृति
प्रश्नपत्र – II

नोट : इस प्रश्नपत्र में **पचास (50)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. लघुपाषाण उपकरण निम्न काल के प्रमुख उपकरण हैं :
(A) निम्न पुरापाषाण काल
(B) मध्य पुरापाषाणकाल
(C) मध्य पाषाणकाल
(D) लौह युग

2. किस हड़प्पा संस्कृति स्थल से वस्त्र के साक्ष्य उपलब्ध होते हैं ?
(A) कालीबंगा (B) लोथल
(C) हड़प्पा (D) मोहनजोदड़ो

3. प्राचीन पाली साहित्य में जैन तीर्थंकर महावीर का उल्लेख किस नाम से मिलता है ?
(A) महावीर (B) निगंठ नातपुत्त
(C) वर्धमान (D) विदेहपुत्त

4. निम्नलिखित किस विवाह प्रकार में कन्या शुल्क की शर्त होती थी ?
(A) आसुर (B) पैशाच
(C) प्राजापत्य (D) राक्षस

5. सूची – I (काल) को सूची – II (महिलायें) से सुमेलित कीजिए और नीचे दिये गये कूट का उपयोग करते हुए सही उत्तर चयन कीजिए :

सूची – I (काल)	**सूची – II (महत्त्वपूर्ण महिलायें)**
a. वैदिक	i. कारुवाकी
b. उपनिषदिक	ii. अपाला
c. बौद्ध	iii. गार्गी
d. मौर्य	iv. सुजाता

कूट :

	a	b	c	d
(A)	ii	iii	iv	i
(B)	i	ii	iv	iii
(C)	ii	i	iii	iv
(D)	i	ii	iii	iv

6. ग्रामीण प्रशासन का मुखिया ग्रामणी या ग्रामिक प्राय: किस वर्ण का होता था ?
(A) ब्राह्मण (B) क्षत्रिय
(C) वैश्य (D) शूद्र

7. बुद्ध के समय में श्रेणी संगठन के प्रमुख की संज्ञा थी :
(A) भोजक (B) सार्थवाह
(C) श्रेष्ठी (D) ज्येष्ठक

8. प्रथम जैन संगीति हुई थी :
(A) पावा में (B) पाटलिपुत्र में
(C) वलभी में (D) वैशाली में

9. अजातशत्रु ने किस गणतन्त्र राज्य के साथ युद्ध किया था ?
(A) कोलिय (B) शाक्य
(C) मल्ल (D) वज्जि

10. निम्नलिखित महिलाओं को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए ।
i. आम्रपाली ii. वसन्तसेना
iii. सुतनुका iv. जावाला
अपने उत्तर का चयन नीचे दिये गये कूट से दीजिये :

(A)	iv	ii	iii	i
(B)	iv	i	iii	ii
(C)	i	ii	iii	iv
(D)	iv	iii	ii	i

11. कौन सा लेखक अशोक के पाटलीपुत्र के महल का उल्लेख करता है ?
(A) मैगस्थनीज (B) फाह्यान
(C) इत्सिग (D) इनमें से कोई नहीं

12. पुराणों में दक्षिण भारत के किस राजवंश का उल्लेख मिलता है ?
(A) पल्लव (B) चोल
(C) राष्ट्रकूट (D) सातवाहन

13. In the Mauryan administration 'Sannidhata' was incharge of
(A) Royal treasury
(B) Store house
(C) Cavalry
(D) Provincial administration

14. Which of the following inscriptions mentions that the state had made provision of two granaries for relief in the time of distress ?
(A) Pillar Edict VII of Ashoka
(B) Hathigumpha Inscription of Kharavela
(C) Piprahwa Vase Inscription
(D) Sohgaura Bronze Plaque inscription

15. Rock cut caves at Barabar hills were carved during the time of
(A) Chandra Gupta Maurya
(B) Bindusara
(C) Desratha
(D) Kharavela

16. The Indo-Greek envoy Heliodorus erected Garuda Pillar during the reign of
(A) Agnimitra (B) Bhagabhadra
(C) Pushyamitra (D) Vasumitra

17. Who of the following rulers performed horse sacrifice ?
(A) Agnimitra
(B) Kharavela
(C) Pushyamitra
(D) Gautamiputra Satakarni

18. Match List-I with List-II and select correct answer from the code given below the lists :

	List – I (Kings)		**List – II (Title)**
a.	Kanishka	i.	Param Maheswara
b.	Ashoka	ii.	Devaputra
c.	Chandra Gupta-II	iii.	Devanampriya
d.	Dhanga Chandella	iv.	Parama Bhagavata

Codes :

	a	b	c	d
(A)	ii	iii	iv	i
(B)	i	ii	iii	iv
(C)	ii	i	iv	iii
(D)	iii	ii	i	iv

19. Kaveripattnam was
(A) Pallava capital
(B) Temple Town
(C) Army Centre
(D) Famous Sea-port

20. Which of the following texts expounds the philosophy of Śūnyavāda ?
(A) Abhidharmakośa
(B) Lankāvatārasūtra
(C) Mādhyamika - Kārikā
(D) Sūtrālankāra

21. Prabhavati Gupta was the daughter of
(A) Kumardevi (B) Kuber Naga
(C) Dhruva Devi (D) Datta Devi

22. A prominent centre of the Pāśupata sect during the Gupta period was
(A) Kashī (B) Mathurā
(C) Ujjayini (D) Vidiśā

23. Who issued battle axe type of gold coins ?
(A) Samudra Gupta
(B) Chandra Gupta - II
(C) Kumara Gupta
(D) Puru Gupta

24. Given below are two statements; one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R).
Assertion (A) : Samudragupta has been shown playing Vina on some gold coins.
Reason (R) : He was an expert in music.
In the context of the above two statements which one of the following is correct ?
Codes :
(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not correct explanation of (A).
(C) (A) is true, but (R) is false.
(D) (A) is false, but (R) is true.

13. मौर्य प्रशासन में 'सन्निधाता' के अधीन विभाग था

(A) राजकोष (B) भंडार गृह

(C) अश्वसेना (D) प्रान्तीय प्रशासन

14. निम्नलिखित में से किस अभिलेख में उल्लेख है कि आपत-काल में राहत के लिए राज्य ने दो धान्यागारों की व्यवस्था की थी ?

(A) अशोक का स्तम्भलेख VII

(B) खारवेल का हाथीगुंफा लेख

(C) पिप्रहवा कलश अभिलेख

(D) सोहगौरा ताम्रफलक अभिलेख

15. बाराबार पर्वत श्रेणी में शैलोत्खात गुफायें किस के काल में निर्मित हुईं ?

(A) चन्द्रगुप्त मौर्य (B) बिन्दुसार

(C) दशरथ (D) खारवेल

16. हिन्द यवन दूत हेलियोदोर ने किसके काल में गरुड़स्तम्भ की स्थापना की ?

(A) अग्निमित्र (B) भागभद्र

(C) पुष्यमित्र (D) वसुमित्र

17. निम्नलिखित में से किस शासक ने अश्वमेघ यज्ञ किया था ?

(A) अग्निमित्र (B) खारवेल

(C) पुष्यमित्र (D) गौतमीपुत्र सातकर्णि

18. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (शासक)	**सूची – II (उपाधि)**
a. कनिष्क	i. परम माहेश्वर
b. अशोक	ii. देवपुत्र
c. चन्द्रगुप्त द्वितीय	iii. देवानांप्रिय
d. धंग चन्देल	iv. परम भागवत

कूट :

	a	b	c	d
(A)	ii	iii	iv	i
(B)	i	ii	iii	iv
(C)	ii	i	iv	iii
(D)	iii	ii	i	iv

19. कावेरीपट्टनम् था

(A) पल्लव राजधानी (B) मंदिरों का नगर

(C) सैनिक केन्द्र (D) प्रसिद्ध बन्दरगाह

20. निम्नलिखित में से किस ग्रन्थ में शून्यवाद का प्रतिपादन किया गया है ?

(A) अभिधर्मकोश (B) लंकावतारसूत्र

(C) माध्यमिक-कारिका (D) सूत्रालंकार

21. प्रभावती गुप्त किसकी पुत्री थी ?

(A) कुमार देवी (B) कुबेर नागा

(C) ध्रुवदेवी (D) दत्तदेवी

22. गुप्त काल में पाशुपत सम्प्रदाय का एक प्रमुख केन्द्र था

(A) काशी (B) मथुरा

(C) उज्जयिनी (D) विदिशा

23. किसने परशु प्रकार के स्वर्ण सिक्के प्रचलित किये ?

(A) समुद्रगुप्त (B) चन्द्रगुप्त द्वितीय

(C) कुमारगुप्त (D) पुरू गुप्त

24. निम्नलिखित दो कथनों में से पहले को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है :

कथन (A) : समुद्रगुप्त को उसके कुछ स्वर्ण सिक्कों पर वीणावादन करते हुए अंकित किया गया है ।

उपर्युक्त दो कथनों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा सही है ?

कारण (R) : वह संगीत में निष्णात था ।

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) का (R) सही स्पष्टीकरण है ।

(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (A), का (R) सही स्पष्टीकरण नहीं है ।

(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।

(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

25. Which of the following Gupta gold coin type has the depiction of Ganga on the reverse ?

(A) Parasu type
(B) Vina type
(C) Vyaghra type
(D) Ashvamedha type

26. The identification mark of Trithankar Mahavira image is

(A) Elephant (B) Horse
(C) Dear (D) Lion

27. Match List-I (Temple) with List-II (Place) and select the correct answer using the code given below :

List – I (Temple)	**List – II (Place)**
a. Ladkhan Temple	i. Kanchi
b. Kailashnath Temple	ii. Aihole
c. Kailash Temple	iii. Thanjavuru
d. Bhridishwar Temple	iv. Ellora

Codes :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	ii	i	iv	iii
(C)	iii	i	ii	iv
(D)	ii	iii	iv	i

28. Match List-I (author) with List-II (work) and select the correct answer using the code given below :

List – I (Author)	**List – II (Work)**
a. Kamanadaka	i. Panchtantra
b. Vishnu Sharma	ii. Nitisara
c. Sri Harsha	iii. Probodh Chandrodaya
d. Krishna Mishra	iv. Naishadha-Charita

Codes :

	a	b	c	d
(A)	ii	i	iv	iii
(B)	i	ii	iii	iv
(C)	ii	i	iii	iv
(D)	iii	iv	i	ii

29. Indicate one of the works of Kalidas which referred the temple of Mahakala at Ujjain ?

(A) Raghuvamsa
(B) Kumarsambhava
(C) Meghadutta
(D) Malvikaganimitram

30. In which of the following temples makar torana is the architectural part ?

(A) Chola Temple
(B) Pallava Temple
(C) Parmar Temple
(D) Chandella Temple

31. A lady from a village of Kashmir who wrote <u>lol</u>-lyrics or love verses in the late sixteenth century was

(A) Lalla Ded
(B) Rupa Bhawani
(C) Habba Khātun
(D) None of the above

32. ‘<u>Zawabit</u>’ means

(A) State laws
(B) Islamic laws
(C) Military laws
(D) Laws for sufi way of life

33. The first book ‘<u>Khair-ul-Bayan</u>’ in Pasthu language was written by

(A) Bayazid Raushan
(B) Akhund Darwiza
(C) Khushal Khan Khatak
(D) Niamatullah Khan

25. निम्न में से किस प्रकार के गुप्त स्वर्ण सिक्के के पृष्ठभाग पर गंगा का अंकन मिलता है ?

(A) परशु प्रकार (B) वीणा प्रकार
(C) व्याघ्र प्रकार (D) अश्वमेध प्रकार

26. तीर्थंकर महावीर की प्रतिमा का पहचान लांछन है

(A) हाथी (B) घोडा
(C) हिरण (D) सिंह

27. सूची – I (मन्दिर) को सूची – II (स्थान) से सुमेलित कीजिए । दिये गये कूट का उपयोग करते हुए सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (मंदिर)	**सूची – II (स्थान)**
a. लाडखाँ मंदिर	i. कांची
b. कैलासनाथ मंदिर	ii. ऐहोल
c. कैलास मंदिर	iii. तंजावुर
d. बृहदीश्वर मंदिर	iv. एलोरा

कूट :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	ii	i	iv	iii
(C)	iii	i	ii	iv
(D)	ii	iii	iv	i

28. सूची – I (लेखक) को सूची – II (कृति) से सुमेलित कीजिए और दिये गये कूट का उपयोग करते हुए सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (लेखक)	**सूची – II (कृति)**
a. कामन्दक	i. पंचतंत्र
b. विष्णु शर्मा	ii. नीतिसार
c. श्री हर्ष	iii. प्रबोध चन्द्रोदय
d. कृष्ण मिश्र	iv. नैषध-चरित

कूट :

	a	b	c	d
(A)	ii	i	iv	iii
(B)	i	ii	iii	iv
(C)	ii	i	iii	iv
(D)	iii	iv	i	ii

29. कालिदास की उस कृति का उल्लेख कीजिए जिसमें उज्जैन के महाकाल मंदिर का उल्लेख है ?

(A) रघुवंश
(B) कुमारसम्भव
(C) मेघदूत
(D) मालविकाग्निमित्रम्

30. मकर तोरण निम्नलिखित में से किस मंदिर वास्तु का अंग है ?

(A) चोल मंदिर (B) पल्लव मंदिर
(C) परमार मंदिर (D) चन्देल मंदिर

31. सोलहवीं सदी के उत्तरार्ध में कश्मीर के एक गाँव की वह महिला जिसने लोक-गीत अथवा प्रेम गीत लिखे, थी

(A) लल्ला देद
(B) रूपा भवानी
(C) हब्बा खातून
(D) उपर्युक्त में से कोई नही

32. 'जवा़बित' का अर्थ है

(A) राज्य कानून
(B) इस्लामिक कानून
(C) सैनिक कानून
(D) सूफीयाना जीवन के कानून

33. पस्तु भाषा में पहली पुस्तक 'ख़ैरउलबयाँ' किसके द्वारा लिखी गई ?

(A) बयाज़ीद रोशन
(B) अखण्ड दरवीज़ा
(C) खुशाल खाँ खटक
(D) नियामतउल्ला खाँ

34. The famous painter of the 18th century Bhola Ram belonged to the Painting style of

(A) Garhwal Painting

(B) Sikh Painting

(C) Rajput Painting

(D) Mughal Painting

35. The fort of Gagron in Rajasthan belongs to which one of the following styles ?

(A) Audak fort (B) Parwat fort

(C) Dhanwan fort (D) Van fort

36. Who is the Author of the famous composition 'Amukht Malyad' of the Vijay Nagar empire ?

(A) Nar singh

(B) Sada Shiv Rao

(C) Raja Krishna Dev Rao

(D) Dev Rao - II

37. The known sources do not support the preference of drinking Ganga water by the following ruler ?

(A) Mohammad Bin Tughlaq

(B) Humayun

(C) Akbar

(D) Aurangzeb

38. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Ālwār and Naynār Saints were pure hearted saints of Bhakti movement.

Reason (R) : They were of the view that the Almighty does not present himself before a soul who is proud, reasonful and full of logic.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

39. Who established Akal-Takht ?

(A) Guru Nanak

(B) Guru Govind Singh

(C) Guru Hargovind

(D) Guru Har Rai

40. Aurang was a collecting centre for

(A) Textiles

(B) Land Revenue

(C) Agricultural Production

(D) Weapons

41. Which one of the following statements is not correct concerning the commercial activities of Baniyas during the pre-colonial period ?

(A) At village level they traded on agrarian products.

(B) They acted as money-lenders giving loan to the state officials and nobles associated with trade.

(C) In towns they deal with grain, textiles, gold, silver spices etc.

(D) Generally they did not own ships for conducting trade.

34. 18वीं सदी के प्रसिद्ध चित्रकार भोलाराम चित्रकला की किस शैली से संबंधित थे ?

(A) गढ़वाल चित्रकला

(B) सिख चित्रकला

(C) राजपूत चित्रकला

(D) मुगल चित्रकला

35. राजस्थान का गाग़रोन का किला किस शैली का है ?

(A) औदक दुर्ग (B) पर्वत दुर्ग

(C) धन्वन दुर्ग (D) वन दुर्ग

36. विजयनगर साम्राज्य की प्रसिद्ध रचना अमुक्त माल्यद का लेखक कौन है ?

(A) नरसिंह

(B) सदाशिव राव

(C) राजाकृष्णदेव राव

(D) देवराव - II

37. ज्ञात स्रोतों से इसकी पुष्टि नहीं होती है कि निम्नांकित शासक गंगाजल पीने को प्राथमिकता देता था :

(A) मोहम्मद बिन तुगलक

(B) हुमायूँ

(C) अकबर

(D) औरंगजेब

38. निम्नलिखित दो कथन हैं जिनमें से प्रथम को अभिकथन (A) कहा गया है और दूसरे को तर्क (R) का नाम दिया गया है :

अभिकथन (A) : आलवार और नयनार संत भक्ति आन्दोलन के शुद्ध हृदय संत थे ।

तर्क (R) : उनका यह विचार था कि सर्वशक्तिमान घमंडी, तार्किक और बुद्धिपूर्ण आत्मा के समक्ष उपस्थित नहीं होते ।

उपर्युक्त दो कथनों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है ?

कूट :

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) का (R) सही स्पष्टीकरण है ।

(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (A), का (R) सही स्पष्टीकरण नहीं है ।

(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।

(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

39. अक़ाल तख्त किसने स्थापित किया था ?

(A) गुरु नानक (B) गुरु गोविन्दसिंह

(C) गुरु हरगोविन्द (D) गुरु हर राय

40. औरंग निम्नलिखित में से किसका संग्रह केंद्र था ?

(A) वस्त्र (B) भू-राजस्व

(C) कृषि उत्पादन (D) हथियार

41. उपनिवेश काल से पूर्व बनियों की वाणिज्यिक क्रियाकलापों के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है ?

(A) ग्रामीण स्तर पर वे कृषि उत्पादों का व्यापार करते थे ।

(B) वे राज्य के अधिकारियों और व्यापार से जुड़े कुलीन लोगों को ऋण देकर साहूकार के रूप में कार्य करते थे ।

(C) शहरों में वे अन्न, वस्त्र, सोना, चाँदी, मसालों आदि का व्यापार करते थे ।

(D) व्यापार करने के लिये सामान्यत: उनके अपने जहाज नहीं होते थे ।

42. Who founded the Arya Sabha ?

(A) Rajkumari Amrit Kaur

(B) Vijaya Lakshmi Pandit

(C) Pandita Ramabai

(D) Sarojini Naidu

43. When was the Hindu Mahasabha founded ?

(A) 1917 (B) 1920

(C) 1923 (D) 1926

44. In which language did Prem Chand start his literary career ?

(A) Hindi (B) Persian

(C) Sanskrit (D) Urdu

45. Arrange the following daily newspapers in chronological order of their launching

1. The Tribune
2. The Times of India
3. The Hindustan Times
4. The Statesman

Select your answer from the code given below :

(A)	1	2	3	4
(B)	3	4	1	2
(C)	2	4	1	3
(D)	4	2	1	3

46. Who launched the Faraizi Reform Movement ?

(A) Sayyid Ahmad Khan

(B) Shariat Ullah

(C) Karmat Ali

(D) Dada Miyan

47. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : The British India Government could not abolish the untouchability.

Reason (R) : It was afraid of arousing the hostility of orthodox sections of Indian society.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

48. Which of the following works is often considered as an authentic statement of Gandhian political ideology ?

(A) My Experiments with Truth

(B) Hind Swaraj

(C) Satyagraha in South Africa

(D) None of the above

49. Theoretical reference to 'imagined communities' first appeared in the work of

(A) B. Anderson (B) B.S. Miller

(C) J. Boulton (D) H. Kulke

50. Who among the following musicians is not a vocalist ?

(A) Bhim Sen Joshi

(B) Ali Akbar Khan

(C) Pandit Kumar Gandharva

(D) Ustad Bade Ghulam Ali Khan

42. आर्य सभा की संस्थापना किसने की थी ?

(A) राजकुमारी अमृत कौर

(B) विजया लक्ष्मी पंडित

(C) पंडिता रमाबाई

(D) सरोजिनी नायडू

43. हिन्दू महासभा की स्थापना कब की गई थी ?

(A) 1917 (B) 1920

(C) 1923 (D) 1926

44. प्रेमचंद ने अपना साहित्यिक जीवन कौन-सी भाषा में शुरू किया था ?

(A) हिंदी (B) फारसी

(C) संस्कृत (D) उर्दू

45. निम्नलिखित दैनिक समाचार-पत्रों के प्रारम्भ को कालक्रम में लगाइए :

1. द ट्रिब्यून
2. द टाइम्स ऑफ इंडिया
3. द हिन्दुस्तान टाइम्स
4. द स्टेट्समैन

निम्नलिखित कूट से अपने उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

(A)	1	2	3	4
(B)	3	4	1	2
(C)	2	4	1	3
(D)	4	2	1	3

46. फराइज़ी सुधार आंदोलन का आरंभ किसने किया था ?

(A) सैय्यद अहमद खान

(B) शरीयत उल्लाह

(C) कर्मत अली

(D) दादा मियां

47. नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : ब्रिटिश भारत की सरकार अस्पृश्यता का उन्मूलन नहीं कर सकी ।

तर्क (R) : उसे भय था कि इससे भारतीय समाज के कट्टरपंथी वर्ग के साथ वैमनस्य बढ़ेगा ।

उपर्युक्त दो कथनों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा सही है ?

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) (A) की सही व्याख्या है ।

(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R) (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।

(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।

48. निम्नलिखित में से कौन-सी रचना को प्राय: गांधीवादी राजनीतिक विचारधारा के प्रामाणिक कथन के रूप में समझा जाता है ?

(A) माई एक्सपेरिमेंटस विद ट्रुथ

(B) हिंद स्वराज

(C) सत्याग्रह इन साउथ अफ्रीका

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

49. 'कल्पित समुदायों' के सैद्धांतिक संदर्भ का उल्लेख सबसे पहले किसकी रचना में किया गया था ?

(A) बी. एंडर्सन (B) बी.एस. मिल्लर

(C) जे. बाउल्टन (D) एच. कुल्के

50. निम्नलिखित में से कौन-सा संगीतकार गायक नहीं है ?

(A) भीम सेन जोशी

(B) अली अकबर खान

(C) पंडित कुमार गंधर्व

(D) उस्ताद बड़े गुलाम अली खान

Space For Rough Work