

PAPER-II KASHMIRI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 8 4 1 4

Time : 1 ¼ hours]

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्त के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



KASHMIRI

PAPER-II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

نوٹ : ہتھ پرچس منتر چھ کل پنواہ (50) سوال۔ پرتھ سوالس چھ ز (2) نمبر۔ ساری سوال چھ کرنی لازمی۔

1. یورپی محقق چھ وٹان ز "کثیر" لفظ چھ سنکرت "کاسیر" لفظک بدلیومت رپ ہتھ معنی چھ :
(A) ملکہ شامس ہیو
(B) یس یو ڈجھیل آسہ
(C) ہتھ جایہ ہوازیاد آسہ
(D) پیتر آب کڈنہ آسہ آمت
2. درد خاندان کس کتھ لسانی گرپس چھ مارگنسٹرین اکھ الگ لسانی گروپ مانان ؟
(A) کافر
(B) درد خاص
(C) کھور
(D) ہند آریائی
3. گریرین چھ ہتھ کاتھر زبانی ہنز پھیر ہا وخصو صیتھ مانان :
(A) کاتھرس منتر چھنہ ز سوڈ منتر مصوتہ
(B) کاتھرس منتر چھ ہکاری وڈر تھوڈی
(C) کاتھرس منتر چھ ز یون پوت مصوتہ
(D) کاتھرس منتر چھنہ ز سوڈ پوت مصوتہ
4. "کول" لفظ چھ کمر سنسکرت لفظک رپ چھ ؟
(A) کال
(B) گل
(C) کلنیہ
(D) کیلیہ
5. کاتھر زبانی ہنز کتھ بولہ منتر چھ ہسکاری وڈر مصمتہ مؤجود ؟
(A) سر آج
(B) پوگی
(C) رام بتر
(D) پمو منتر نہ گنی بولہ منتر
6. جیالال کول سینہ "دل دید" کرسپز گوڈنکہ پھر شالیج ؟
(A) 1961ء
(B) 1969ء
(C) 1959ء
(D) 1970ء
7. جیالال کول کتون واکھن چھ بلاشک پاتھر لہ ہندک واکھ مانان ؟
(A) 160
(B) 150
(C) 140
(D) 130

13. ”کاکو زُرُوسم“ مصر کریون صحیح لفظک انتخاب کرتھ مکمل :

- (A) لنگے (B) بنگے
(C) منگے (D) ہنگے

14. ”گرایہ ماران کوت گرہکھ“ زوسل مہرن یہ مصر کریون صحیح لفظک انتخاب کرتھ مکمل :

- (A) کوسٹوریے
(B) کوندوریے
(C) گوندوریے
(D) سوندوریے

15. ”مبارک رت مرض چھ ہی مالے“ ہی مال مثنوی مثر کس چھ یہ مکالمہ ونان تہ کس؟

- (A) دودمآج بلاویرس
(B) دودمآج بلاویرسینز آشنہ
(C) بلاویرسینز آشنہ بلاویرس
(D) بلاویرن آشنہ بلاویرس

16. ”بہ وصل دلبر ماہ پار واتکھ“ گلریز مثنوی مثر کس چھ یہ مکالمہ ونان تہ کس؟

- (A) مست ناز عجب ملکس
(B) ناز مست عجب ملکس
(C) مست ناز نوش لہ
(D) ناز مست نوش لہ

8. ”زلکہ“ لفظک معنہ کیا چھ؟

- (A) پزلکہ (B) کھوژکھ
(C) ودکھ (D) پککھ

9. ”بدھ ژرتھ“ مثنوی کس گن چھ منسوب؟

- (A) بابا نصیب الدین غازی
(B) بابا کمال
(C) بابا خلیل
(D) شیخ العالم

10. ”مستمٹھ“ لفظک معنہ چھ : (للہ مثر)

- (A) دے (B) ژکھ
(C) لول (D) لکھ

11. موتی لال ساتی سئد ترتیب دیتمت کلیات شیخ العالم آوگوڈنچہ لہ منظر عامس پٹھ :

- (A) 1979ء منز (B) 1980ء منز
(C) 1965ء منز (D) 1968ء منز

12. ”لالہ گوے بانہ مثر نیرتھ

لوش لاگس گوندرے گوندرے“ مصر کس شاعر کن چھ منسوب؟

- (A) رسول میرس گن
(B) محمود گامیس گن
(C) پرماندس گن
(D) سوچھ کرالس گن

17. ”اپڑوؤ نٹھم تُوے بو برائز رادوس“ یہ مصرعہ کس کردار

سینئر زیو چھ نیران؟

(A) زینجا

(B) ہی مال

(C) نوش لب

(D) ناز مست

18. ”ناچہر گنڈو“ ترکیب کس شاعر سینئر چھے؟

(A) فاضل کشمیری

(B) رسا جاودانی

(C) آزادان

(D) مہجورن

19. ”تہ چھا جھس یہ خرچا دک زبانی“ مصرعہ بروٹھم مصر چھ:

(A) کتھا کر تم ووندس گروٹھم ستھائے

(B) اتھ گروٹھ وائناؤن عاجزس خار

(C) وندے سر پڑ کاژاہ سرگرانی

(D) مے دوپمس بس چھے چانی مہربانی

20. ”ناردرنگ ہتھ گلالہ ووشلیو و.....“ مصرعہ کریون، صحیح

مصرعہ اڈک انتخاب کرتھ مکمل۔

(A) رسل نظر حسین بیرزل

(B) گے چھ زوتان گے گوٹھان کم

(C) تڑ وندے لگہ ہے سہ کوٹ پامن

(D) ہنا اگرزن قرار کر ہے

21. ”تڑ تھر گرایہ، وکرواؤ“ کئی پیکر چھ و وتلاوان

(A) سمعی لمسی

(B) بصری سمعی

(C) بصری تہ ذوقی

(D) لمسی تہ بصری

22. ”اٹھ روٹے ستون تہ ڈیانک سر“ مصرعہ کئی سڈ چھ؟

(A) رحمن راہی

(B) امین کاملن

(C) قاضی غلام محمدن

(D) حامدی کشمیری

23. ”گروٹھان مٹری چھ کتھ کتھ ہش برار کانی پٹھ“ یہ

مصرعہ کئی نظمہ ہند چھ؟

(A) خابن ہند سراب

(B) پے چھ ظلماتہ ووزان

(C) تخلیق

(D) اکھ پڑون شہر

24. ”مندر کھور کتھی سونہ سیر لاکتھ“ یہ مصرعہ کئی نظم ہند

چھ؟

(A) مندور

(B) اکھ پرون شہر

(C) لغوش

(D) سفر

29. کمر سندن افسانن متر چھ تجدید کو عنصر در پیش گوہان؟

- (A) سومناتھ زتشی
(B) صوفی غلام محمد
(C) نور محمد روشن
(D) اختر محی الدین

30. ”انگریز زول تہ شہن کونہ گول“ کس افسانہ نگار

- سند افسانک جملہ چھ؟
(A) عزیز ہارون
(B) سوم ناتھ زتشی
(C) بشیر اختر
(D) صوفی غلام محمد

31. ”یہ نگر روزنہ دو ہے و جاہر پیٹہ پیہ نہ دو ہے یپ

- ڈرامہکس کس کردار سند مکالمہ چھ؟
(A) سیا
(B) چند آل
(C) اونتی ورمین
(D) گور

32. ”پشکر بھان چھ مے تیوت قریب رُودست ز بعضے

- چھ مے سہ تہ پن پان باسان“ کمر سند بیان چھ؟
(A) اختر محی الدین
(B) علی محمد لون
(C) امین کاملن
(D) غلام رسول سننوشن

25. ”حرفس حرفس وٹھ کز بہنیمت“ مصر چھ تپمس شاعر

- سند:
(A) حامدی کاشمیری
(B) رحمن راہی
(C) امین کامل
(D) غلام نبی خیال

26. ”راؤ سہ شفق سیندر تراوان تہ سیدان بالہ بڑ“ شعر

- باؤز متر چھ یہ شعر ول ورتاونہ آمت:
(A) تشبیہ
(B) تجنیس
(C) تجسیم کاری
(D) مجاز مرسل

27. ”ڑے پھکھ ڑے پھکھ“ افسانک راوی کمر

- احسان چھ مورمت؟
(A) تسنن اچھن ہندس ووز جارس متر سفید کمر
احسان
(B) تسنن اچھن ہندس کز نیارس متر سفید کمر
احسان
(C) تسنن اچھن متر مؤجد اماہ کمر احسان
(D) تسنن اچھن متر مؤجد وژہر کمر احسان

28. ”شمشان واراگ“ افسانس متر کتھ چھ ڈاکٹر کلہ دود

- قرار دوان؟
(A) فلم
(B) شمشان و اتانوکو رسم
(C) اشناون ستر چن گوہن
(D) کامنٹری بوڑنی

38. وڈرنگ ہائیس ناول کتھ ناوس تل چھپیہ گوڈ؟
 (A) اہلس بیل (B) شارلوٹ بروئٹ
 (C) نیلی ڈین (D) املی بیل
39. شاعر کس چیز چھ ایلیٹ سہ و نپہ مطابق روایتی
 نواوان؟
 (A) انفرادی صلاحیت (B) تخیل
 (C) تواریخی شعور (D) الزکار
40. تنقید کہ حوالہ گم چھ وونٹ ”گنہ چیزس ستر مالے
 چھنہ تو تام محفوظ یوتام نہ پڑھہ گارنشہ ورتھہ ہیکہ“؟
 (A) ہورلیس (B) جمسیز ریوز
 (C) اپلیٹ (D) آرنالڈ
41. ”شاعری ہنز و کالٹھ“ مقالہ گم انگریزی نقادان
 لیوکھمت؟
 (A) کولرج (B) آرنالڈ
 (C) وائرڈس ورتھ (D) سرفلپ سڈنی
42. ”مرزا غالبس اوس پانس پانس تھر کھالٹک چسکہ“ محمد
 یوسف ٹینگن کس مضمون چھ امہ بیانہ ستر شروع
 گڑھان؟
 (A) تریے شاعر تریے رنگ
 (B) تریے ہم عصر شاعر
 (C) کائثر ادب تہ غالب
 (D) غالب - کالمٹن ناقص ترجمہ

33. کنگ لیرکہ تریہہ ایکٹک ژوارم سپن کتھ جاپہ چھ
 سپدان؟
 (A) فارم ہاؤسکس اءکس کھٹس منز
 (B) محل خانس اندر
 (C) بیابانس متر
 (D) مادانہ جنگس متر
34. گامی بولہ متر کتھ کرون اوس بیہہ دورکہ انگریزی
 ڈرامہنگ رواج:
 (A) بحالی ہند دور (B) نیوکلاسیکی
 (C) الزبتھن (D) وکٹورین
35. راج ولی سند کردار تخلیق کرنچ تحریک چھہ پراں کشورس
 ہتھ جاپہ میسٹر:
 (A) بغلیاس (B) چو چاگلی
 (C) تللیل (D) رازویر
36. شہین تہ وتہ پود ناولہ متر چھہ شکری اکھ کردار - یہ
 کردار چھہ؟
 (A) گر (B) ہون
 (C) گاو (D) کھ
37. وڈرنگ ہائیس ناولہ ہنز عمل چھہ ہتھ وریس متر
 شروع سپدان:
 (A) 1800ء (B) 1801ء
 (C) 1802ء (D) 1803ء

43. محمد یوسف ٹینگ سنز "تلاش" کتاب کتھ ورکس
مترسپر شالیج؟

(A) 1988ء منر (B) 1987ء منر

(C) 1986ء منر (D) 1985ء منر

44. "احد زرگری" گل وضو پر چھ اکہ روایتک آخری
اند - یتھ گز پانہ احد زرگری اکہ روایتک لکھت چھ
یہ تقیدی بیان کر چھ؟

(A) رحمن راہی ین

(B) شفیع شوقن

(C) محمد یوسف ٹینگن

(D) حامدی کاشمیری ین

45. "یتھ سرس سرری پھول نا و پٹے" واکن متر چھ
بقول شفیع شوقن یہ آرکی ٹایپ کارفرما:

(A) جستجو بک (B) وسعتک

(C) زنی (D) موتک

46. نظمہ متر چھنسہ کانہہ تہ prophecy یا دوے کاہنہ
پرن وول اتھ سبٹھے prophetic ہیکہ زاتھ "یہ
بیان کر نظمہ ہند حوالہ چھ دینہ امت؟

(A) تخلیق

(B) پے چھ ظلماتہ و زان

(C) سونھ

(D) تریے کور

47. "ازیک انسان چھ حدروس جدید اُستھ ژکہ قدیم
ترین آدم سنڈ اولاد" راہی سنڈ یہ بیان چھ کر سنڈس
یتھ مضمونس متر:

(A) جدید پتھ

(B) کاتھر شاعری مؤجد دور

(C) جدید کاتھر شاعری تہ واتناورک مسلہ

(D) ہمکال شاعری

48. بیو متر گس چھ نیم مصوتہ؟

(A) ے (B) ل

(C) م (D) ن

49. تغیراتی دوپز اے گرامرک اصطول چھ لگہار:

(A) پانژن سطحن پٹھ

(B) دون سطحن پٹھ

(C) ژون سطحن پٹھ

(D) ترین سطحن پٹھ

50. Aspects of theory of Syntax چا مسکی نثر یہ

کتاب کر چھپیہ گوڈنکہ پھر؟

(A) 1964ء منر

(B) 1965ء منر

(C) 1966ء منر

(D) 1967ء منر

Space For Rough Work