

**PAPER-II**  
**RUSSIAN**

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_
2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

**J 4 1 1 4**

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

**Example :** (A) (B) (C) (D)  
where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।

**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्त के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



**RUSSIAN**  
**Paper – II**

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt all of them.

**Примечание :** Данная работа состоит из **пятидесяти (50)** вопросов, позволяющих возможность выбора одного правильного ответа. Каждому вопросу отводится **два (2)** балла. Ответьте на **все** вопросы:

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Отметьте подходящий по смыслу глагол в предложении: «Он ... книг о путешествиях и теперь часто воображал себя путешественником»<br/>(A) вчитался<br/>(B) начитался<br/>(C) зачитался<br/>(D) отчитался</p> <p>2. Отметьте подходящий по смыслу глагол в предложении: «Врач ... больному какое-то новое лекарство»<br/>(A) записал<br/>(B) написал<br/>(C) прописал<br/>(D) подписал</p> <p>3. Вставьте вместо точек подходящее слово в предложении: «Мы потеряли ... о времени. »<br/>(A) понимание<br/>(B) соображение<br/>(C) понятие<br/>(D) представление</p> <p>4. Вставьте подходящее слово / словосочетание в предложении: «Она ... выступала по телевидению, и поэтому очень волновалась. »<br/>(A) впервые<br/>(B) в первый раз<br/>(C) первый раз<br/>(D) впервый</p> | <p>5. Отметьте, какое из следующих существительных имеет форму только одного числа:<br/>(A) язык<br/>(B) сестра<br/>(C) книга<br/>(D) молоко</p> <p>6. Вставьте глагол нужного вида в предложении: «Вам необходимо ...к выступлениям более основательно.»<br/>(A) готовить<br/>(B) подготовиться<br/>(C) готовиться<br/>(D) приготовить</p> <p>7. Отметьте гласный среднего подъёма<br/>(A) [э]<br/>(B) [у]<br/>(C) [и]<br/>(D) [а]</p> <p>8. отметьте, какой из следующих согласных является губно-губным, смычным, звонким и твёрдым:<br/>(A) [ф]<br/>(B) [б]<br/>(C) [в]<br/>(D) [г]</p> |
|---|---|

9. Отметьте способ образования согласного [ч]
- (A) смычный
  - (B) щелевой
  - (C) аффриката
  - (D) дрожащий
10. Отметьте, в каком из следующих словосочетаний прилагательное «острый» имеет переносное значение :
- (A) острый нож
  - (B) острая игла
  - (C) острый глаз
  - (D) острое копье
11. Отметьте вид полисемии выделенного слова в предложении: «Пardon, очки!»
- (A) метафора
  - (B) синекдоха
  - (C) общепозитическая метафора
  - (D) метонимия
12. Отметьте, к какому стилю языка относится слово «творец»
- (A) к разговорному
  - (B) к книжному
  - (C) к официальному
  - (D) к высокому
13. Отметьте, по какому способу словообразования образовано слово «батюшки»
- (A) по морфологическому
  - (B) по морфолого-ситаксическому
  - (C) по лексико-синтаксическому
  - (D) по лексико-семантическому
14. Отметьте разряд числительного «пятеро»
- (A) количественное
  - (B) собирательное
  - (C) дробное
  - (D) порядковое
15. Отметьте разряд прилагательного «заячий» в словосочетании «заячий след»
- (A) качественное
  - (B) притяжательное
  - (C) относительное
  - (D) притяжательно-относительное
16. Отметьте, какой из следующих глаголов является двувиновым :
- (A) изучать
  - (B) строить
  - (C) читать
  - (D) организовать
17. Отметьте разряд частицы «бы»
- (A) модальный
  - (B) формообразующий
  - (C) вопросительный
  - (D) отрицательный
18. Отметьте, в каких синтаксических отношениях находятся слова в словосочетании : «говорить взволнованно»
- (A) в объектных
  - (B) в атрибутивных
  - (C) в субъектных
  - (D) в обстоятельственных

19. Отметьте способ синтаксической связи между компонентами словосочетания: «читать вслух»

- (A) управление
- (B) примыкание
- (C) полное согласование
- (D) неполное согласование

20. Отметьте, какой частью речи выражено подлежащее в предложении :

«Через двадцать минут в камере осталось шестнадцать»

- (A) инфинитивом
- (B) числительным
- (C) существительным
- (D) местоимением

21. Отметьте тип сказуемого в предложении: «Он продолжал барабанить»

- (A) составное именное сказуемое
- (B) сложное именное сказуемое
- (C) простое глагольное сказуемое
- (D) составное глагольное сказуемое

22. Соедините согласные из столбика «А» и их способы образования из столбика «Б» :

А	Б
1. [ б ]	a. щелевой
2. [ Ф ]	b. аффриката
3. [ ц ]	c. дрожащий
4. [ р ]	d. смычный

- (A) 1-b, 2-d, 3-c, 4-a
- (B) 1-d, 2-a, 3-b, 4-c
- (C) 1-d, 2-c, 3-b, 4-a
- (D) 1-a, 2-d, 3-b, 4-c

23. Соедините существительные из столбика «А» и их разряды из столбика «Б»

А	Б
1. родня	a. собственные
2. синева	b. вещественные
3. пшеница	c. отвлечённые
4. Семён	d. собирательные

- (A) 1-c, 2-a, 3-b, 4-d
- (B) 1-b, 2-c, 3-d, 4-a
- (C) 1-a, 2-c, 3-d, 4-b
- (D) 1-d, 2-c, 3-b, 4-a

24. Соедините слова из столбика «А» и язык, из которого они заимствованы из столбика «Б» :

А	Б
1. метод	a. из латинского
2. штаб	b. из английского
3. лифт	c. из немецкого
4. формула	d. из греческого

- (A) 1-d, 2-c, 3-b, 4-a
- (B) 1-c, 2-d, 3-a, 4-b
- (C) 1-d, 2-a, 3-b, 4-c
- (D) 1-c, 2-d, 3-b, 4-a

25. Соедините односоставные предложения из столбика « А » и их тип из столбика « Б » :

**А** **Б**

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 1. У меня тоже нет денег, а у тебя, Дубков? | a. неопределённо-личные |
| 2. Све-ркалось, подали свечи.               | b. обобщённо-личные     |
| 3. Огонь маслом не тушат.                   | c. безличные            |
| 4. Денисова перебинтовали и уложили спать.  | d. определённо-личные   |

- (A) 1-с, 2-d, 3-а, 4-b  
(B) 1-d, 2-с, 3-b, 4-а  
(C) 1-b, 2-а, 3-d, 4-с  
(D) 1-d, 2-b, 3-а, 4-с

26. Рассказ, который не относится к «маленькой трилогии» А.Чехова :

- (A) «Человек в футляре»  
(B) «Крижовник»  
(C) «О любви»  
(D) «Ионыч»

27. Стихотворение А. Пушкина написано в жанре дружеского послания :

- (A) «К Чаадаеву»  
(B) «Кинжал»  
(C) «Я вас любил»  
(D) «Зимнее утро»

28. К какому жанру относится роман Л.Толстого « Война и мир » ?

- (A) к историко-философскому  
(B) к философскому  
(C) к приключенческому  
(D) к натурафилософскому

29. Исключительный герой в исключительном обстоятельстве является характерной чертой :

- (A) критического реализма  
(B) романтизма  
(C) сентиментализма  
(D) классицизма

30. « Хождение за три моря » А. Никитина относится к русской литературе :

- (A) XVII века  
(B) XVI века  
(C) XV века  
(D) XVIII века

31. Произведение, которое является подлинной вершинной творчества Н. Некрасова, эпопей русской жизни :

- (A) «Мороз, Красный нос»  
(B) «Кому на Руси жить хорошо»  
(C) «Железная дорога»  
(D) «Русские женщины»

32. Кто не является представителем русского классицизма ?

- (A) М. Ломоносов  
(B) А. Кантемир  
(C) В. Тредиаковский  
(D) В. Жуковский

33. Полифоническая структура обычно наблюдается в романах  
 (A) Л. Толстого  
 (B) И. Тургенева  
 (C) И. Гончарова  
 (D) Ф. Достоевского
34. Критический реализм как литературный метод возник в русской литературе :  
 (A) в XVII веке  
 (B) в XVIII веке  
 (C) в XIX веке  
 (D) в XX веке
35. С каким театром тесно сотрудничал А.Островский ?  
 (A) «Большой Театр»  
 (B) «Малый Театр»  
 (C) «Московский Художественный Академический Театр»  
 (D) «Театр Современник»
36. Произведение А. Пушкина «Капитанская дочка» - Это  
 (A) роман  
 (B) повесть  
 (C) рассказ  
 (D) историческая хроника
37. Кроме В.Маяковского, А. Крученых и Д. Бурлюка, кто ещё был крупным поэтом-теоретиком Кубофутуризма ?  
 (A) С. Есенин  
 (B) В. Щерменевич  
 (C) Б. Пастернак  
 (D) В. Хлебников
38. Поэма « Двенадцать» А. Блока вышла в свет :  
 (A) в 1918-ом году  
 (B) в 1905-ом году  
 (C) в 1914-ом году  
 (D) в 1921-ом году
39. Роман Б. Пастернака « Доктор Живаго» впервые был опубликован  
 (A) в Швеции  
 (B) в Италии  
 (C) в Англии  
 (D) в России.
40. Автором какого произведения не является М. Горький ?  
 (A) «Бывшие люди»  
 (B) «Коновалов»  
 (C) «Дети солнца»  
 (D) «Тёмные аллеи»
41. Автором поэмы «Русь уходящая» является :  
 (A) В. Маяковский  
 (B) Н. Гумилёв  
 (C) А. Ахматова  
 (D) С.Есенин
42. В романе Н. Островского «Как закалялась сталь» рассказывается :  
 (A) о жизни металлургов  
 (B) о гражданской войне  
 (C) о работе инженеров во время Второй мировой войны  
 (D) о забастовках рабочих в дн первой русской революции

43. Кто из следующих не является персонажем романа «Тихий Дон» М. Шолохова ?  
 (А) Иван Денисович  
 (В) Григорий Мелехов  
 (С) Аксинья  
 (D) Кошевой
44. В чём сходство в трактовке войны у М.Шолохова ( в романе «Тихий Дон») и В.Астафьева ( в романе «Пастух и пастушка) ?  
 (А) Война изображается как необходимое зло.  
 (В) Война изображается как противоестественное для крестьянского сознания явление  
 (С) Война идеализируется  
 (D) Война даёт возможность людям показать храбрость
45. Термин « Акмеизм» происходит из греческого слова «астме», которое обозначает :  
 (А) простоту  
 (В) красоту  
 (С) высшую степень чего-либо  
 (D) ясность
46. Кто из следующих не был связан с группой ОБЭРИУ ?  
 (А) Д.Хармс  
 (В) Н. Клюев  
 (С) Н. Забалоцкий  
 (D) А.Введенский
47. Стихотворение А. Пушкина «Я помню чудное мгновение...» посвящено  
 (А) Н. Гончаровой  
 (В) А.Керн  
 (С) Т. Лариной  
 (D) Княгиней Мэри
48. Кто из следующих не является персонажем пьесы М. Горького « На дне» ?  
 (А) Клещ  
 (В) Бубнов  
 (С) Барон  
 (D) Мышлаевский
49. Соедините имя писателя из столбика А с названием произведения, написанного им из столбика Б
- |                |                         |
|----------------|-------------------------|
| 1. И. Бунин    | a. «Смерть Ивана Ильча» |
| 2. Л. Толстой  | b. «Антоновские яблоки» |
| 3. А. Чехов    | c. «Обломов»            |
| 4. И. Гончаров | d. «Человек в футляре»  |
- (А) 1-b, 2-a, 3-d, 4-с  
 (В) 1-с, 2-d, 3-a, 4-b  
 (С) 1-с, 2-d, 3-b, 4-a  
 (D) 1-a, 2-d, 3-b, 4-с
50. Соедините имя писателя из столбика А с названием произведения, написанного им из столбика Б
- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1. М. Цветаева  | a. «Скифы»      |
| 2. А. Ахматова  | b. «Мой Пушкин» |
| 3. А. Блок      | c. «Зеркало»    |
| 4. Б. Пастернак | d. «Реквием»    |
- (А) 1-b, 2-a, 3-d, 4-с  
 (В) 1-b, 2-d, 3-a, 4-с  
 (С) 1-с, 2-d, 3-b, 4-a  
 (D) 1-a, 2-d, 3-b, 4-с

**Space For Rough Work**