

PAPER-II SANTALI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 9 5 1 4

Time : 1 ¼ hours]

OMR Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्त के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



SANTALI
संताली
Paper – II
प्रश्नपत्र – II

Note : This paper contains **fifty (50)** multiple-choice questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** of them.

नोट : नोवा साकाम रे दो मोडेगेल **गोटाङ (50)** आडी लेकान कुकली मेनाक् आ । सानाम कुकली रेनाङ **बार (2)** अंक मेनाक् आ । जोतो कुकली गेलाकती-योना:काना ।

ओल आकान काथाको मोन लागाव काते पाइहावमे आर कुकली लेखा **01** खोन **05** धाबिच रेयाङ लानाई एममे ।

“भारत दो आतू रेयाक् दिसोम काना, आतू रेयाक् मित् चेहरा जेलेलोम मेनाक् आ । सिज आर जिदा रेयाक् मिमित् ओनोरोल जेल जामोक् आ । जोखोन गे सिज चाँदो सेरमा रे जेलोक् आय, तोखोन गे धरती रेन सानाम जिब जियाली को सिज चाँदो लेन खोन दाङ्को जामा । सिज चाँदो ए हासुर लेनखान जियोन रेनाक् सानाम कामी थिर इदीक् आ । आतू दिसोम रे, आयुप् बेडा दो दिनाम गे गाय गुपी गिदराको दो गाय, डाँगरा, मियहूँ, मेरोम आको ओडाक् तेको इदी कोवा । आतू रेन होङ होपोन कोदो दिनाम गे जिदा बेला दो किदूक् दाका, जोम काते को जापिदा । राबाङ दिन दो आयुप् रेनाङ जेलेलोम दो आडी हाहाङा ताँहेना । आतू आखडा रे दुडुप् काते, साँवता रेनाङ आरीचाली, बुगी बाङिच् कामाको गापाल माराबा । आतू रेनाङ जेलेलोम दो आतास साँवते बोनेदोल आकागे ताँहेना । आयुप् बेडा दो स्कूल रे पाइहावोक् कान गिदरा को दो डिबा बाती रेनाङ मारसाल रे दुडुप् काते एलखा, साँवहेत्, नागाम आर साँडेस पुथीको पाइहावोक् आ । सानाम कामी खोन ओल पाइहाव दो सोरेसा, ओनाते आतू स्कूल उथानाव राकाप् रे मोन, धोन, सोहोत् गोडोबोन एमा ।”

1. नोवा काथा रेयाङ सुही ‘शिर्षक’ दो चेत् हुयोक् आ ?
- (A) आतू
(B) जिब जियाली
(C) गाय गुपी
(D) आकिल बाती

2. आतू होङ तिन जोहोक् किदूक् दाका को जोमा ?
- (A) तिकिन बेला
(B) सेताक् बेला
(C) जिदा बेला
(D) बासयाम बेला
3. धरती रेन जिब जियालोको दो चिली टेन खोन दाङ्को जामा ?
- (A) जिदा चाँदो टेन खोन
(B) सिज चाँदो टेन खोन
(C) होङ टेन खोन
(D) माचेत् टेन खोन
4. आतू होङको दो ओकारे दुडुप् काते साँवता रेयाक् काथाको गालमारावा ?
- (A) ओडाक् रे
(B) टाँडी रे
(C) स्कूल रे
(D) आखडा रे
5. आतू रेनाङ जेलेलोम दो चेत् लेकारे बोनेदोलोक् आ ?
- (A) डिबा बाती मारसालते
(B) ओल पाइहाव साँवते
(C) आतास साँवते
(D) गालमाराङ ते

6. “झारखण्डी आदिवासी जीवन और समाज” पृथी रेन ओनोलिया दो ओकोय कानाय ?
 (A) डॉ. के. सी. टुडू
 (B) डॉ. कुमार सुरेशसिंह
 (C) डॉ. शरत चन्द्र राय
 (D) डॉ. दुखीया मुरमू
7. “उराँव” आदिवासी रेन जेतेखोन माराड बोंगावाक् जुतुम चेतकाना ?
 (A) जाहेर आयो
 (B) गोंसाय
 (C) सोसबोंगा
 (D) धर्मेश
8. भारतीय संविधान रेनाक् तिना: अनुच्छेद रे “अनुसूचित जनजाति” कोवाक् परिभाषा ओलमेनाक् आ ?
 (A) 8
 (B) 366
 (C) 244
 (D) 66
9. ‘सोहराय’ पाराब रेदोचिलीको बोंगा आको आ ?
 (A) हापडामको
 (B) बुरुरेन जानवारको
 (C) ओड़ाक् रेन जानवारको
 (D) झानडाको
10. सेदाय, ‘किसकू’ पारिसकोवाक् ‘गाड़’ रेयाक् जुतुम दो चेत तौहेकाना ?
 (A) चाम्पा गाड़
 (B) बादोली गाड़
 (C) कोंयडा गाड़
 (D) कोदे गाड़

11. मानवशास्त्री को लेकाते “प्रोटो आस्ट्रोलायड” प्रजाति दो ओकोय आदिवासी को कानाको ?
 (A) संताल
 (B) गोंडी
 (C) नागा
 (D) टोडा
12. “मातृसत्तात्मक” धारोज्क् रेयाक् माने दो चेत काना ?
 (A) धारोज्क् रेन मालिक दो कोड़ा होपोन को हुयूक् आ ।
 (B) धारोज्क् रेन मालिक दो कुड़ी होपोन को हुयूक् आ ।
 (C) धारोज्क् रेन मालिक दो गिदराको हुयूक् आ ।
 (D) धारोज्क् रेन मालिक दो जेते होड़को हुयूक् आ ।
13. ओका गादेल रे सुही मेल मेनाक् आ ?
 a. नीग्रोटी i. संताल
 b. आस्ट्रोलायड ii. किरात
 c. मंगोलायड iii. काँसारी
 d. इन्दो आर्यन iv. अंगामी
- कूट :
- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | iv | i | ii | iii |
| (B) | i | iii | iv | ii |
| (C) | iii | ii | i | iv |
| (D) | ii | iv | iii | i |
14. “सामाजिक मानवशास्त्र दो साँवताविद रेयाक्, ओना चाँगा काना, जाहँरे आदिम साँवताको पाड़हाक हुयूक् आ” – नोवा परिभाषा दो ओकोये मेन आकादा ?
 (A) इ. प्रिटचार्ड
 (B) टी. के. पैनीमेन
 (C) आर. ब्राउन
 (D) एस. सी. दुबे

15. “दामिन-ई-कोह” टोठा रेयाड नोक्सा जुतुम दो ओकोये बेनाव लेदा ?
 (A) कर्नल रेबेन
 (B) अगस्तस क्लीबलेंड
 (C) पालटिन साहेब
 (D) करिया पुजहोर
16. संकेत सिद्धान्त चे ‘निर्णय सिद्धान्त’ रेन प्रवर्तक दो ओकोय कानाय ?
 (A) न्वारो
 (B) रूसो
 (C) हेस
 (D) रिचार्ड
17. “लिगुयेस्तिक सर्वे ऑफ इण्डिया” पुथी रेन ओनोलिया दो कानाय ?
 (A) फेडरिच् मेक्समुलार
 (B) लरस अलसेन स्केकसरुड
 (C) जर्ज अब्राहम ग्रियरसन
 (D) जरमिया फिलिप्स
18. डॉ. डोमन साहू ‘समीर’ दो ओल आकादाय ?
 (A) ‘सहज संताली शिक्षक’ व्याकरण पुथी
 (B) ‘संताली प्रवेशिका’ व्याकरण पुथी
 (C) ‘साँवताली व्याकरण सुमाली’ पुथी
 (D) ‘रोनोड माला’ व्याकरण पुथी
19. “जोमकेदाय” साबाद दो नोडका लेकाते बेनाव आकाना ?
 (A) जोम + केत् + आ + य
 (B) जोम + केदे + आय
 (C) जो + म + के + दा + य
 (D) जो + मे + केदा + य

20. ‘दुलाडिया’ साबाद रेयाक् रेहेत् साबाद चे ‘धातु’ साबाद दो ओका काना ?
 (A) दू
 (B) दुलाड
 (C) दुला
 (D) दुल
21. देवनागरी आखोर ‘क, ख, ग, घ, ङ’ दो ओका थोक रेनाड आडाड काना ?
 (A) दंत्य (डाटा तेयाक्)
 (B) ओष्ठ्य (लुटी तेयाक्)
 (C) कण्ठ्य (नाडरी तेयाक्)
 (D) तालव्य (तारु तेयाक्)
22. सानताडी बेतेयान रे तिनाक् गोटाड ‘वचन’ चे ‘लेखा’ मेनाक् आ ?
 (A) पेया
 (B) पुनया
 (C) मोंडे
 (D) तुरुय
23. लातार रे ओल आकान थापित् काथा (A) आर ओजे (R) रेनाक् ओका गादेल बाडती सुहिया ?
थापित (A) : सानताड आर दिक् रे मित् बानूक् आ ।
ओजे (R) : चेदाक् जे पारसी भेगार गया ।
 (A) (A) सुही गया (R) बेसुहीया ।
 (B) (A) आर (R) बानार काथागे सुहीया ।
 (C) (A) बेसुहीया (R) सुहीगेया ।
 (D) (A) आर (R) बानार काथागे बेसुहीया ।
24. “ओनोडहें दो काना निरोला रे जावरा आकान उइहार गे” – नोवा काथा दो ओकोये मेन आकादा ?
 (A) शैली
 (B) वडसवर्थ
 (C) कोलरिज
 (D) मैथ्यू आर्नल्ड

25. “तोका रे जानामलेन नोंवा ती जाँगा होडमो,
तोका रे बाइसावलेन नोंवा जिवी जोनोम,
हाँस हाँसली रे जानामलेन नोंवा ती जाँगा होंडमो,
मानमी बिराद रे बाइसावलेन नोवा जिवी जोनोम ।”
– नोवा होड सेरेज रेदो चेत् तेतेद ‘तथ्य’
जामोक् काना ?
- (A) धोरोम बाबोत
(B) हासा माटी बाबोत्
(C) मानवा लाडहाई बाबोत्
(D) मानवा जोनोम बाबोत्
26. “मागाड गुपी चालाव,” – नोवा मेनताकाथा
रेयाक् माने दो चेत् काना ?
- (A) गाडा
(B) दाडान
(C) गोयच्
(D) गुपी
27. “बुरु बुरु पारोम रे हे हूपू बाहा दो,
गेलबार बुरु पारोम रे हे पालढा बाहा दो ।” –
नोवा दो चेत् सेरेत्र काना ?
- (A) डाहार
(B) बाहा
(C) सोहराय
(D) काराम
28. “वाक्यं रसात्मकं कव्यं,” सानताडी तेदो
“रासावान काथागे ओनोडहेँ दो काना” _____
नोवा काथा दो संस्कृत साहित्य रेदो ओकोये मेन
आकादा ?
- (A) आचार्य विश्वनाथ
(B) आचार्य रामनाथ
(C) आचार्य समनाथ
(D) आचार्य सोमनाथ
29. “साँडी सिम कोले खोन, किसनी दारे खोन,
हो:हो कान, जा:जामकान, देसे बेरेत् पे ।” –
नोवा यार दो ओका ओनोडहेँ पुथी रे ओलमेनाक्
आ ?
- (A) आसाड बिनती
(B) किरतान काली
(C) तिरयो तेताड
(D) बाहा डालवाक्
30. “आपुम लेकान होडगे बाम एमाय खान आदो
चिलीकोम पेडा कोवा” – नोवा काथा दो ओका
होड काहनी रे ओल मेनाक् आ ?
- (A) हाती आर मुयच् रेयाक् काथा
(B) पापी कुडीयाक् काथा
(C) लेलहा जाँवाय रेयाक् काथा
(D) सिम आर सेता रेयाक् काथा
31. “जान ओझा दो आतू खोनको दाड
जिर केत् आ, मेनखान सानताड साँवता
रे डान दोको ताँह्येना, जान हापारे”
– नोवा काथा दो ओल मेनाक् आ ?
- (A) साकोम काहनी रे
(B) तारा आजचार काहनी रे
(C) जानहापा काहनी रे
(D) मुचात् बिनिड काहनी रे
32. “छाटकाज जोजो: काना खोबोर सेटेरेन,
जोनोक् गिडी काते कोडामिज तपिजेन,
हायरे जानामदाता गिदीको जोमे कान ।” –
नोवा होड सेरेज दो ओका पाराब रेको सेरेजा ?
- (A) काराम रे
(B) दाँसाय रे
(C) बाहा रे
(D) सोहराय रे

33. डॉ. कृष्ण चन्द्र टुडू ओल आकात् “किरिज सिंदुर” गायान रेदो ओकोय दो आसोल खेलोफिया चे नायक कानाय ?

- (A) सिरु
(B) रायबार
(C) धानो
(D) रायसेन

34. बंगला साँवहेत् रे मेनाक् “अख्येर अधिकार” पुथी दो ओकोये ओल आकादा ?

- (A) ताराशंकार बन्दोपाध्याय
(B) महाश्वेता देवी
(C) सुधीर कुमार मित्र
(D) सुहृद कुमार भौमिक

35. हिन्दी साँवहेत् रे ‘निर्मला’ गामाम दो ओकोये ओल आकादा ?

- (A) राजसिंह
(B) गंगाधर
(C) प्रेमचन्द
(D) रामकृष्ण वर्मा

36. भावनावान रासा ‘करुण रस’ रेनाड यानित् चे स्थायी भाव दो चेत् काना ?

- (A) दुक
(B) लौदा
(C) रागी
(D) हाहाड़ा

37. “चाम्पागाड़ दो लिलीबिछी,
बादोलीगाड़ दो लिखोन गोड़होन,
दाया गे चाम्पा बादोलीगाड़,
दाया गे गाड़बोन बागियात् कान्” –
नोवा रेनाड रांसा दो काना ?

- (A) रागी रासा
(B) हाहाड़ा रासा
(C) बोतोरान रासा
(D) भावनावान रासा

38. “गाते सिबिल, पेड़ा जिवी, रेंगेच् किंसाड बाड ए बाछव आ । हुडिज, माराड बाड ए जोखाया ?” –
नोवा काया दो मेनाक् आ ।

- (A) किदिज सिंदुर गायान रे
(B) जुरी खातिर गायान रे
(C) बादोली कोंयडा गायान रे
(D) हासा आर भाषा गायान रे

39. “कला के लिए कला” चे “कारी लागित् ते कारी” – नोवा काथा, साँवहेत् लागित्, पछिम दिसोम रेन ओकोय आकिलान ए मेन आकादा ?

- (A) शैली
(B) वर्ड्सवर्थ
(C) सेक्स पियार
(D) ए.सी. ब्रेडले

40. “लोक साहित्य लोक जीवन का वेद है,”

चे “होड़ साँवहेत् होड़ जिबोन रेयाड वेद काना ।”
– नोवा काथा, होड़साँवहेत् लागित् ओकोयेमेन आकादा ?

- (A) भोलानाथ तिवारी
(B) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(C) राम विलास शर्मा
(D) दिनानाथ पाण्डे

41. ओका गादेल सुही मेनाक् आ ?

- a. बाखरा पुथी i. भागवत मुरमू
b. बारूबेड़ा पुथी ii. नाथानियल मुरमू
c. दिसाम भोक्ता पुथी iii. गोरा चाँद टुडू
d. ओजोय गाडा दिपरे iv. बाबूलाल मुरमू
पुथी

कूट :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | iii | i | iv | ii |
| (B) | i | iii | ii | iv |
| (C) | iv | ii | iii | i |
| (D) | ii | iv | i | iii |

42. 'लिट्टा गोडेत्' पुथी दो काना ?
 (A) गायन पुथी
 (B) काहनी पुथी
 (C) ओनोडहें पुथी
 (D) गामाम पुथी
43. "तिरी" ओनोडहें पुथी रेन ओनोडहिया दो ओकोय कानाय ?
 (A) प्रो. कारु माँझी
 (B) प्रो. दिगम्बर हाँसदा
 (C) प्रो. श्यामचरण हेम्ब्रम
 (D) प्रो. हरिहर हाँसदा
44. प्रो. दिगम्बर हाँसदा: ओल आकात् 'गानाड माला' पुथी दो चेत् साँवहेंत् पुथी काना ?
 (A) काथनी-काहनी पुथी
 (B) ओनोल पुथी
 (C) गाथनी-सेरेज पुथी
 (D) गायन पुथी
45. ओका काथा सुहीया ?
 (A) होड आर सोमाज रेयाक् आसोल आरसी दो साहित्य मे ।
 (B) साहित्य दो सोमाज रेयाक् आवडीयाक् मे काना ।
 (C) सोमाज रेयाक् काथा साहित्य रे ओल बाड ताँहेंना ।
 (D) सोमाज आर होड बेगोर साहित्य दो बेनावोक् आ ।
46. सन् 1942 सेरमा रे सापडाव आकान "भारसाल" पत्रिका दो चेत् लिपि ते ओल आकाना ?
 (A) बाराडछिती
 (B) देवनागरी
 (C) बंगला
 (D) रोमन
47. 'भारतीय भाषा संस्थान' दो ओका पोनोत रे मेनाक् आ ?
 (A) कर्नाटक
 (B) तामिलनाडू
 (C) केराल
 (D) आन्द्र प्रदेश
48. साहित्य रे 'छंद शास्त्र' चे छांदाव सासतोर बेनाविच् दो ओकोये ताँहेंकाना ?
 (A) पाणिनी
 (B) पिंगल
 (C) विश्वनाथ
 (D) दंडी
49. ओका लेकान "होड काथा" रे नागामियारी 'ऐतिहासिक' घोटनाको बाडती ते जामोक् आ ?
 (A) सिरजोन काथारे story of creation
 (B) बोंगाकुडी काहनीरे fairy tables
 (C) मिथरे Myth
 (D) लीजेण्डरे Legend
50. "पारसी साँवहेंत् लो:कान लिपि नेयावते, बुरधी दिसा लो:कान मुरुक दोसाते, लिपि नेयाव इंडिजो:आ मित् लिपिते, मुरुक दोसा इंडिजो:आ आकिल गेयानते ।" – नोवा भार दो ओका पुथी रे ओल मेनाक् आ ?
 (A) संताली साहित्य पुथी रे
 (B) माया जाल पुथी रे
 (C) संताली पद्य संग्रह पुथी रे
 (D) माँझी छाटका पुथी रे

Space For Rough Work