

## PAPER-III PERSIAN

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**J 4 2 1 4**

Time : 2 ½ hours]

OMR Sheet No. : .....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** (A) (B) (C) (D)  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं है ।



**PERSIAN  
PAPER-III**

**Note :** This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each.  
All questions are compulsory.

این ورقه امتحان دارای هفتاد و پنج پرسش است - بارم هر پرسش دو (2) است - پاسخ همه پرسش ها را بدهید -

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Persipolis was the capital of</p> <p>(A) سامانی ها</p> <p>(B) هخامنشی ها</p> <p>(C) سامانی ها</p> <p>(D) طاهریان</p>  | <p>5. Which Indian game was taken to Iran</p> <p>(A) شطرنج</p> <p>(B) گنجه</p> <p>(C) چینی</p> <p>(D) ورق بازی</p>                |
| <p>2. Which part of Indian Subcontinent was ruled by the Achaemenians ?</p> <p>(A) سندھ</p> <p>(B) گجرات</p> <p>(C) آندھراپردیش</p> <p>(D) مهاراشترا</p>                        | <p>6. Lahore was made capital by</p> <p>(A) سلجوقی ها</p> <p>(B) غزنوی های دوره آخر</p> <p>(C) تاتاری ها</p> <p>(D) سامانی ها</p> |
| <p>3. یزدگرد سوم was the</p> <p>(A) 32<sup>nd</sup></p> <p>(B) 26<sup>th</sup></p> <p>(C) 36<sup>th</sup></p> <p>(D) 39<sup>th</sup></p> <p>ruler of the Sassanian dynasty.</p> | <p>7. Anwari belonged to</p> <p>(A) مازندران</p> <p>(B) ایبورد</p> <p>(C) قزوین</p> <p>(D) آذربایجان</p>                          |
| <p>4. The Iranians generally use</p> <p>(A) تقویم پہلوی</p> <p>(B) تقویم قمری</p> <p>(C) تقویم شمسی</p> <p>(D) تقویم مسیحی</p>  | <p>8. Samarqand is a city in</p> <p>(A) ازبکستان</p> <p>(B) آذربایجان</p> <p>(C) افغانستان</p> <p>(D) تاجیکستان</p>               |

9. Hasan Sijzi was a contemporary of

- (A) مسعود سعد سلمان
- (B) فیضی
- (C) امیر خسرو دہلوی
- (D) مرزا عبدالقادر بیدل

10. شروان is the birth place of

- (A) خاتانی
- (B) عنصری
- (C) فرخی
- (D) عسجدی

11. Nizamul Mulk established a chain of

- (A) بیمارستانها
- (B) مدراس
- (C) پالاشیگاھها
- (D) دارالتراجم

12. اورنگ زیب is buried at

- (A) دولت آباد
- (B) گجرات
- (C) خلد آباد
- (D) اورنگ آباد

13. انوار سہیلی is a version of

- (A) کلیلہ و دمنہ
- (B) کتھاسرت ساگر
- (C) گیتا
- (D) مہابھارت

14. ہفت گنج was composed by

- (A) امیر خسرو دہلوی
- (B) فیضی
- (C) ہاشمی
- (D) جامی

15. تذکرہ میخانہ was compiled by

- (A) عبدالنبی
- (B) سراج الدین علی خان آرزو
- (C) بھگوان داس ہندی
- (D) بندراہن داس خوشگو

16. ابوالعلائی گنجوی is the استاد of

- (A) سنائی
- (B) انوری
- (C) کمال الدین اصفہانی
- (D) خاتانی

17. بسم اللہ الرحمن الرحیم  
ہست کلید در گنج حکیم  
is the opening couplet of  
(A) نل دمن  
(B) دول رانی و خضر خان  
(C) مخزن الاسرار  
(D) ہفت پیکر
18. ہر دو عالم قیمت خود گفته ای  
نرخ بالا کن کہ ارزانی ہنوز  
is a couplet by  
(A) فیضی  
(B) صائب  
(C) خاقانی  
(D) امیر خسرو
19. Celebrated جیات were composed by  
(A) ابوالفرج رونی  
(B) فلکی  
(C) مسعود سعد سلمان  
(D) حسن غزنوی
20. 1000 couplets of Daqiqi are included in  
(A) مثنوی مولانا روم  
(B) شاہنامہ فردوسی  
(C) حدیقتہ الحقیقت  
(D) لیلی و مجنون نظامی
21. Hasan Sijzi was born at  
(A) لاہور  
(B) بدایون  
(C) پانی پت  
(D) دہلی
22. خواجہ نظام الدین اولیاء was a disciple of  
(A) خواجہ معین الدین چشتی  
(B) شیخ حمید الدین ناگوری  
(C) خواجہ قطب الدین بختیار کاکی  
(D) شیخ فرید الدین گنج شکر
23. رزم نامہ is the Persian translation of  
(A) گیتا  
(B) راماین  
(C) مہابھارت  
(D) یوگ و شست
24. امیر خسرو دہلوی passed away in  
(A) 1325 AD  
(B) 1275 AD  
(C) 1344 AD  
(D) 1343 AD

25. مسعود سعد سلمان died in

- (A) 1121 AD
- (B) 1130 AD
- (C) 1136 AD
- (D) 1131 AD

26. فخر زمان awarded the title of محمد بن تغلق to

- (A) سراجی خراسانی
- (B) بدرچاچ
- (C) شمس دبیر
- (D) عبید

27. کشف المحجوب was written during

- (A) دورہ غزنوی ها
- (B) دورہ سامانی ها
- (C) دورہ خوارزم شاهیان
- (D) دورہ طاهریان

28. Subject matter of ذخیرة خوارزم شاهى is

- (A) فلسفه
- (B) تاریخ
- (C) نجوم
- (D) طب

29. امام غزالی died at

- (A) سبزوار
- (B) اصفهان
- (C) هرات
- (D) طوس

30. ابوالفرج رونی was the contemporary of

- (A) مسعود سعد سلمان
- (B) خیام
- (C) خاقانی
- (D) رودکی

31. ابن بیین is famous for his

- (A) قطعات
- (B) مثنویات
- (C) رباعیات
- (D) غزلیات

32. مرشد of Sa'di was

- (A) سنائی
- (B) خواجہ عبداللہ انصاری
- (C) شهاب الدین سہروردی
- (D) فرید الدین عطار

33. *is a work of*

- (A) سنائی
- (B) ابو سعید ابو الخیر
- (C) مولانا جلال الدین رومی
- (D) سعدی

34. غزل رودکی وار نیکو بود

غزلهای من رودکی وار نیست

This couplet was composed by

- (A) فردوسی
- (B) عنصری
- (C) منوچهری
- (D) فرخی

35. *wrote*

- (A) تاریخ و صاف
- (B) ناسخ التواریخ
- (C) تاریخ جهان گشا
- (D) تاریخ گزیده

36. *was a work of*

- (A) ناصر خسرو
- (B) حسن نظامی
- (C) عطا ملک جوینی
- (D) قطران تبریزی

37. *remained attached with*  
*the courts of*

- (A) یک بادشاه
- (B) هفت سلطان
- (C) سه بادشاه
- (D) نه بادشاه

38. *is the history of*

- (A) دوره قطب الدین ایبک
- (B) دوره تغلق ها
- (C) دوره ازبک ها
- (D) دوره لودی ها

39. *ادایا ایضا الساتی ادرکاً سا و ناولها*

*که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکها*

The figure of speech employed in this couplet is

- (A) تشبیه
- (B) استعاره
- (C) تلمیح
- (D) سیاقه الاعداد

40. *was a friend of*

- (A) امیر خسرو دهلوی
- (B) ابوالفرج رونی
- (C) مسعود سعد سلمان
- (D) سراجی خراسانی

41. Colopten in Persian is

- (A) حاشیہ
- (B) پیش سخن
- (C) تمہید
- (D) ترقیمہ

42. علم بلاغت means

- (A) برهان دادن
- (B) زبان شناسی
- (C) بخوبی سخن گفتن و نوشتن
- (D) علم عروض

43. سفینہ ہندی is published from

- (A) دہلی
- (B) پٹنا
- (C) لکھنؤ
- (D) کانپور

44. The title رای was conferred on

- (A) بھگوان داس ہندی
- (B) بندرا بن داس
- (C) آندرام مخلص
- (D) منوہر داس توسنی

45. Who criticised Indian Perisna Poets

- (A) شیخ محمد علی حزین
- (B) بیدل
- (C) آندرام مخلص
- (D) عرفی شیرازی

46. Gita was translated at the order of

- (A) شاہنشاہ اکبر
- (B) محمد بن تغلق
- (C) بہادر شاہ ظفر
- (D) محمد شاہ

47. عبدالقادر بیدل is entitled

- (A) خلاق المعانی
- (B) ملک الشعراء
- (C) ابوالمعانی
- (D) نغزگوی عصر

48. محمود گادان served the court of

- (A) برید شاہی
- (B) قطب شاہی
- (C) بہمنی
- (D) عادل شاہی

49. When two or more words resembling one another in form are used, it is called

- (A) براعت استہلال
- (B) حسن طلب
- (C) ارسال المثل
- (D) تجنیس

50. اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مارا  
بخالِ هندوش بخشم سمرقند و بخارا را  
is composed in

- (A) متقارب مثنیٰ سالم
- (B) بحر متدارک مثنیٰ سالم
- (C) ہزج مثنیٰ سالم
- (D) ہزج مسدس سالم

51. Which letter is سٹشی ?

- (A) دارالخلافہ
- (B) فخر الدین
- (C) القمر
- (D) قرین

52. مثنوی سوز و گداز was composed by

- (A) کلیم کاشانی
- (B) پیارے لال الفتی
- (C) نعمت خان عالی
- (D) نوعی حبوشانی

53. Who preferred his Persian poetry over his Urdu poetry ?

- (A) غالب دہلوی
- (B) مومن
- (C) سودا
- (D) آتش

54. The Persian poet killed during 1857 uprising was

- (A) شیفتہ
- (B) صدرالدین آزردہ
- (C) امام بخش صہبائی
- (D) مومن خان مومن

55. The name of سرور شہید was

- (A) ملا صدرالدین
- (B) محمد سعید
- (C) نجم الدین
- (D) ابوالقاسم



56. مطهر کره lived during the reign of

- (A) فیروز شاه تغلق
- (B) محمد بن تغلق
- (C) شمس الدین ایلتمش
- (D) ناصر الدین شاه

57. Renaissance in Persian is

- (A) جنبش
- (B) تسخیر
- (C) شورش
- (D) نشأة الثانیة

58. بخارا is situated in

- (A) تاجیکستان
- (B) ازبکستان
- (C) افغانستان
- (D) ایران

59. بهار مشهدی was given the title of

- (A) منتخب الشعرا
- (B) خلاق المعانی
- (C) ملک الشعرا
- (D) افضل الشعرا

60. دانشجویان به آگره می روند

- (A) ماضی بعید
- (B) مای استمراری
- (C) مستقبل
- (D) فعل حال

61. سہ قطرہ خون of Sadiq-i-Hedayat is collection of

- (A) نہ داستان
- (B) یازده داستان
- (C) بیست داستان
- (D) پنج داستان

62. Mohd. Iste'lami (استعلامی) has written

- (A) تاریخ بیداری ایرانیان
- (B) شعر معاصر
- (C) تاریخ نثر معاصر
- (D) بررسی ادبیات امروز ایران

63. انجمن ادبی was formed by

- (A) نیما یوشیج
- (B) علی اصغر حکمت
- (C) بهار
- (D) پرویز ناتل خانلری

64. دارالفنون was founded by

- (A) امیر کبیر
- (B) ناصرالدین شاه
- (C) عباس مرزا
- (D) علی قلی مرزا

65. قانانی flourished during

- (A) زندیه ها
- (B) صفوی ها
- (C) پهلوی ها
- (D) قاجاری ها

66. حکومت مشروطیت was granted by

- (A) مظفرالدین شاه
- (B) رضا شاه
- (C) محمد شاه قاجار
- (D) ناصرالدین شاه

67. ابوالقاسم قائم مقام preferred to write in

- (A) فارسی ساده
- (B) فارسی مقفی
- (C) فارسی مسجع
- (D) نثر مصنوعی

68. سید جمال الدین افغانی was a

- (A) رهبر سیاسی و مذہبی
- (B) شاعر
- (C) تاجر
- (D) کارمند دولتی

69. علی اکبر دھندا was born in

- (A) تفلیس
- (B) گورگان
- (C) تهرآن
- (D) قزوین

70. Yadgar-i-Jamasp (یادگار جاماسپ) by Sadiq-i-Hidayat is a translation from

- (A) ترکی
- (B) انگلیسی
- (C) پهلوی
- (D) فرانسوی

71. The monthly سخن was edited by

- (A) جلال آل احمد
- (B) سعیدی سیرجانی
- (C) طالبوق
- (D) پرویز ناتل خانلری

72. نیمه شب بازی is a collection of stories by

- (A) صادق چوبک
- (B) صادق هدایت
- (C) جمال زاده
- (D) نصرت الدوله

73. Which Persian poet belongs to a Royal family ?

- (A) فردوسی
- (B) فرخی
- (C) عرنی
- (D) هیچ یک از این

74. Bidel Dehlavi's poetry is a model for

- (A) نادر نادر پور
- (B) قره العین
- (C) فروغ فرخزاد
- (D) سهراب سپهری

75. محمد حسین شهبیار is known as

- (A) حافظ ثانی
- (B) سعدی ثانی
- (C) افضل الشعرا
- (D) ملک الشعرا

**Space For Rough Work**