

**ANDHRA PRADESH STATE ELIGIBILITY TEST
APSET – 2019**

Subject: Telugu

Code No. : 28

Syllabus

పాఠ్యప్రచాళిక

1. సామాన్య భాషా విజ్ఞానం
2. తెలుగుభాష పరిణామం - వికాసం
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య అధ్యయనం - ప్రక్రియలు
4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య అధ్యయనం - ధోరణులు, ప్రక్రియలు
5. జానపద గిరిజన విజ్ఞానం
6. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ
7. సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం
8. తెలుగువారి చరిత్ర - సంస్కృతి
9. వాల్యాకరణం - ఛందస్సు - అలంకారాలు
10. ఆనువాదం - పత్రికలు, ప్రసారమాధ్యమాల రచన

యూనిట్ - 1 : సామాన్య భాషా విజ్ఞానం

భాష-దానిస్వభావం -|భాషోత్పత్తి వాదాలు, భాషాశాస్త్రం-దాని వికాసం - ప్రాచ్య పాశ్చాత్య దేశాలలో భాషావిషయక కృషి - భాషాశాస్త్ర వివిధ అధ్యయన పద్ధతులు (Different Schools of Linguistics)

భాషల వర్గీకరణ : భౌగోళిక, జన్యాత్మక, రూపాశ్రిత వర్గీకరణలు - ప్రపంచ భాషలలో ముఖ్య కుటుంబాలు.

ధ్వని విజ్ఞానం : అధ్యయన విధానాలు - ఉచ్చారణ, శ్రవణ, ధ్వని తరంగాలు, ఉచ్చారణావయవాలు - భాషాధ్వనుల వర్గీకరణ - ధ్వన్యాత్మకలిపి - అంతర్జాతీయ ధ్వనిశాస్త్రజ్ఞుల సంఘం వారి లిపి (IPA)

వర్ణ విజ్ఞానం : ధ్వని - వర్ణభేదం; వర్ణ నిర్ణయ విధానం - వర్ణ నిర్వచనం - ఉచ్చారణ విధానం - స్థానకరణ ప్రయత్నాలు

పదాంశ విజ్ఞానం (Morphology) : పదనిర్మాణం - పదం (అర్థం), పదాంశం (అర్థకం), సపదాంశం (సార్థకం) - అర్థ - అర్థక - సార్థకాల నిర్వచనం (Morph - Morpheme -Allomorph) అర్థకాలభేదాలు - గుర్తించే విధానం; పరిసరానుగుణంగా అర్థకాలలో కలిగే మార్పులు - వివిధ అర్థకాలు

వాక్యవిజ్ఞానం (Syntax) : వాక్యనిర్మాణం, పదనిర్మాణం - వాక్యనిర్మాణాల సంబంధం; వాటి పరిధి; వాక్యనిర్మాణ రీతులు- అధునిక వాక్య నిర్మాణాలు - భేదాలు.

ధ్వనిపరిణామం (Phonetic Change) : ధ్వనిపరిణామం - కారణాలు, రీతులు; ధ్వని సూత్రాలు - పరిమితులు (exceptions to Phonetic Law),

అర్థపరిణామం (Symanctic Change) : అర్థపరిణామం - కారణాలు, రీతులు

తులనాత్మక అధ్యయనం (Comparative Study) : భాషల తులనాత్మక పద్ధతి - మూలభాషా పునర్నిర్మాణం; తులనాత్మక అధ్యయనానికి దోహదంచేసే అంశాలు, పరిధి - అంతరంగిక పునర్నిర్మాణం

ప్రాతిదేయ విజ్ఞానం (Borrowing) : భాషల ఆదాన ప్రదానాల ప్రక్రియ - ఆదాన ప్రదాన రీతులు - కారణాలు - భౌగోళిక సాంస్కృతిక సాన్నిహిత్య కారణాలు

మాండలిక విజ్ఞానం (Dialectology) : మాండలికం అంటే ఏమిటి? - మాండలికాలు ఎర్పడటానికి హేతువులు - పరిధులు - మాండలిక భౌమిక శాస్త్రం - మాండలిక పదసేకరణ పద్ధతులు - భాషా ప్రామాణీకరణ సమస్యలు

యూనిట్ - 2 : తెలుగుభాష పరిణామం - వికాసం

భారతదేశంలోని భాషాకుటుంబాలు - ద్రావిడ చిల్ల వ్యుత్పత్తి, వ్యాప్తి - ద్రావిడ భాషల లక్షణాలు -
ద్రావిడభాషల పరిగణనం - ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానం

కాల్హణికు ముందు, తరువాత ద్రావిడ భాషల అధ్యయనం - ద్రావిడ భాషల ఉపకుటుంబాలు

మూలద్రావిడ వర్ణ పునర్నిర్మాణం : మూలద్రావిడ వర్ణాలు - ధాతువులు - ఉపసర్గలు

మూలద్రావిడ భాషల్లోని నామవాచకాలు - సర్వనామాలు - సంఖ్యావాచకాలు - లింగ బోధకత -
విభక్తి - అకర్మక, సకర్మక క్రియలు - ఘాత భవిష్యత్ వర్తమాన క్రియలు - వాక్యము - వీటి
పునర్నిర్మాణము

తెలుగు భాషాచరిత్ర : అంధ్రము - తెనుగు - తెలుగు పదాల వ్యుత్పత్తి, చరిత్ర - తెలుగు భాషా
పరిణామం - (1) క్రీ.శ. 6వ శతాబ్ది వరకు, (2) క్రీ.శ. 600 నుండి క్రీ.శ. 1100 వరకు, (3) క్రీ.శ.
1100 నుండి క్రీ.శ. 1600 వరకు

తెలుగు భాషలో సంధి - చారిత్రక పరిణామం

అధునిక తెలుగు - మాండలిక భేదాలు : భాష - ప్రామాణీకరణ సమస్యలు

అధునిక భాషలో సంధి : స్వరవ్యంజన సంధులు

తెలుగు భాషాపద నిర్మాణం : ధాతువుల సహజస్వరూపం - ప్రత్యయాల ముందు జరిగే మార్పు
బహువచన నిర్మాణం - మార్పులు - చేర్పులు

సర్వనామ - సంఖ్యావాచక - విశేషణపద నిర్మాణరీతులు - విశేషణాలు, భేదాలు - విశేష్యాల ముందు
జరిగే మార్పు

క్రియ : సకర్మకం - అకర్మకం, కాల - పురుష - వచన బోధక ప్రత్యయాల స్వరూపాలు - విధినిషేధక
క్రియలు - సహాయక క్రియలు - చిల్లపల్లవ క్రియలు - క్రియా విశేషణాలు

వాక్యనిర్మాణం - పదబంధ నిర్మాణం - పదబంధ రీతులు - వాక్యభేదాలు

యూనిట్ - 3 : ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య అధ్యయనం - ప్రక్రియలు

సాహిత్యచరిత్ర - అధ్యయనపద్ధతులు - యుగవిభజన సమస్యలు - సాహిత్యచరిత్రకారులు - యుగవిభజన రీతులు

ప్రాధ్వాన్మయయుగ కవితా విశేషాలు - నన్నయ భారతరచనకు దారితీసిన శాసనశైలి విశేషాలు

కవిత్రయభారత రచనాకాలం నాటి సామాజిక, మత, రాజకీయ పరిస్థితులు

కవిత్రయం - వారి రచనలు - కవితా లక్షణాలు - అనువాద విధానం - తిక్కన పారిపారనాథత్వం - సమకాలీన కవుల కావ్యాలు - వాటి విశేషాలు

శివకవుల విశిష్టత - మార్గదేశ సంప్రదాయాలు - విస్తుకవిత - జానుతెనుగు - కావ్య రచనా విశేషాలు

రంగనాథరామాయణ కర్పణ - అవాల్మీకాంశాలు

కేతన - మంచన - మారన కృతులు

నాచన నోముని నవీనగుణసనాథత్వం - ఎఱ్ఱన నోమునల తులనాత్మక వివేచన

శ్రీనాథుని శేషిత చరిత్ర - కృతులు - వైవిధ్యం - కవితారీతులు - అనువాదరీతులు - చాటుపద్యాలు

పోతన కృతులు - భాగవతపురాణం - అనువాదశైలి - పోతన కవితా లక్షణాలు - అత్యయత - భాగవతంలో ప్రతిఫలించిన భారతీయ సంస్కృతి - కళలు

మడికిసింగన - నిశ్చంకకొమ్మన - జక్కన - అనంతామాత్యుడు - గౌరన - కొలనుగోపదేవుడు - దూరగుంట నారాయణకవి - దొడ్లపల్లి దుగ్గన - వల్లభామాత్యుడు - పిల్లలమర్రి పినవీరన - నందిమల్లయ, ఘంటసింగనలు - పిడుపర్తి నోమున - వెలిగందల నారయ - విల్వారి సింగన - కొఱవి గోపరాజు - మొల్ల మొదలైన వారి కృతులు - కవితారీతులు

శ్రీనాథయ్యుగం కల్పించిన కావ్యస్పృహ - ప్రక్రియా వైవిధ్యం - ప్రజాశేషితాన్ని ప్రతిబింబించిన రచనల వైవిధ్యం

అష్టాదశ వర్షనలు - ప్రాముఖ్యం - సాంస్కృతిక నేపథ్యం - ప్రబంధాలలో ప్రతిఫలించే సామాజిక, చారిత్రక స్థితిగతులు

తెలుగులో ప్రబంధ సాహిత్యం - ఆవిర్భావ విశాసాలు - సాంఘిక చారిత్రక సాంస్కృతిక నేపథ్యం

శ్రీకృష్ణదేవరాయల ఆస్థానం - అష్టదిగ్గజాలు - అష్టదిగ్గజాల సంప్రదాయ ప్రారంభ, విశాసాలు

అష్టదిగ్గజ కవుల రచనలు - వాటి వైశిష్ట్యం

క్షేత్రమోహిత్య ప్రబంధాల ప్రత్యేక పరిశీలన - ఆవిర్భావ, విశాసాలు

ద్వర్ధి ప్రబంధాలు - అవిర్భావ, విరాసాలు

రామవపాండవీయం, హరిశ్చంద్రనలోపాఖ్యానం మొదలైనవి

వివిధ ప్రబంధాలు - కథాకథన నైపుణ్యం - పద్యరచన శిల్పం - రసావిష్కరణ

దర్శిణాంధ్రయుగ సాహిత్యలక్షణాలు - నైశిష్ట్యం

విజయరాఘవనాయకుడు - రఘునాథరాయలు - చేమకూరవేంకటకవి - ముద్దువశని - రంగాజమ్మ
- కృష్ణాక్ష - సముఖం వేంకట కృష్ణస్వనాయకుడు - శేషం వేంకటకవి

యక్షగాన నాటక విరాసము

వేమన : పద్యం - మకుటం - పద్యంపై వేమన ముద్ర

కంకంటిపాపరాజు ఉత్తరరామాయణం, అచ్చశిషుగు కావ్యాలు

ప్రక్రియలు :

ఆంధ్ర సారస్వత క్రమాభివృద్ధిలో సాహితీ ప్రక్రియలు - వివేచన

పురాణ - ఇతిహాసాల ప్రత్యేక స్వభావాలు - కావ్య, ప్రబంధాల ప్రత్యేకతలు

సంకీర్తన - పదం - కృతి - వచనాలు - విన్నపాలు - రగడలు - యక్షగానం - ఆరంభ, విరాసాలు

హరికథ - ఉదాహరణ - శతక ప్రక్రియలు - ఆరంభ, విరాసాలు

దశరూపకాలు - నాటకం, పరిణామవిరాసాలు

యూనిట్ - 4 : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య అధ్యయనం - ధోరణులు, ప్రక్రియలు

భారత జాతీయ చైతన్యాన్ని ఆధునిక కాలంలో ప్రభావితం చేసిన అంశాలు - సంఘసంస్కరణల ప్రభావం - జాతీయోద్యమ ప్రభావం - తెలుగు సాహిత్యంలో ఆధునికత - దాని లక్షణాలు

ఆధునికతకు ప్రారంభకుడుగా కందుకూరి - కందుకూరి రచనలు

భావకవిత్వం - భావకవితా శాఖలు - భావకవిత్వానికి సమాంతరంగా వచ్చిన ధోరణులు, సంఘసంస్కరణోద్యమ, జాతీయోద్యమ, నవ్యసంప్రదాయ, అనుభూతివాద సాహిత్యాలు

వివిధ ధోరణులు : అభ్యుదయ - దిగంబర - చేతనావర్త - విప్లవ - స్త్రీవాద - దళిత - బి.సి. - ముస్లిం మైనారిటీ - ఆధునికోత్తరవాద - ప్రపంచీకరణ వ్యతిరేక - ప్రాంతీయ వాద ధోరణులు

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో వివిధ ప్రయోగాలు : ప్రతీకాత్మకత (Symbolism) వాస్తవికత (realism) అధివాస్తవికత (Surrealism), ఊహాత్మకత (Imagism) మొదలైనవి

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంపై సామ్యవాద - హేతువాద - మానవతావాదాల ప్రభావం

వచనకవితా ఉద్యమం - ఆవిర్భావ విశాసాలు

మనోవిశ్లేషణ సిద్ధాంతం - చైతన్యస్థాపన తీర్మానం

ఆధునిక నాటక విశాసం

ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు :

ప్రక్రియలు :

నాటిక - ఏకాంకిక - నవల - కథానిక - గబ్బిక - యాత్రాచరిత్ర - స్వీయచరిత్ర - జీవితచరిత్ర - వ్యాసం - లేఖ - డైరీ - మ్యూజింగ్స్ - పీఠిక

కవితా ప్రక్రియలు : ఖండకావ్యం - గేయం - గజల్ - రుబాయి మొదలైన గేయ ప్రక్రియలు - మినీకవిత్వ - హైకూలు - నానీలు - ప్రపంచవదులు మొదలైనవి

యూనిట్ - 5 : జానపద గిరిజన విజ్ఞానం

జానపద విజ్ఞానం - నిర్వచనం - లక్షణాలు - వర్గీకరణ - ప్రయోజనాలు; జానపద అధ్యయన సిద్ధాంతాలు, పాఠాభ్యాసం జానపద విజ్ఞాన కృషి, తెలుగులో జానపద విజ్ఞానంపై కృషి చేసిన వారు జానపదగేయాలు, కథాగేయాలు : గేయలక్షణాలు - కథాగేయలక్షణాలు - వర్గీకరణ

పౌరాణిక కథాగేయాలు - అద్భుతరస కథాగేయాలు - కరుణరస కథాగేయాలు మొదలైనవి

బాలగేయాలు - శ్రామికగేయాలు - శృంగారగేయాలు - పాఠశాలగేయాలు - అద్భుతరస గేయాలు - హాస్యగేయాలు మొదలైనవి

జానపద కథాగేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ

గద్యకథనాలు : పురాణాలు - అతిశయోక్తి - లక్షణాలు - పుట్టుక - వ్యాప్తి

జానపదకథ, సామెత, పొడుపుకథల లక్షణాలు, వర్గీకరణ

వీరగాథా లక్షణాలు, తెలుగులోని వీరగాథలు

పలనాటి వీరచరిత్ర - కాటమరాజు కథ - రేనాటి సూర్యనంద్రులు - బొమ్మిలి కథ - సర్వాయిపాపన కథ మొదలైనవి

జానపద కళారూపాలు : పుట్టుక - వికాసం - వర్గీకరణ

ఓగ్గకథ - కోలాటాలు - చెక్కవీణలు - పగటివేషాలు - వీధిభాగవతాలు - బుర్రకథ - తోలుబొమ్మలాట - తప్పెటగుళ్ళు - ఠింసా - గొరవయ్యలు - కప్పలచావడి - బోనాలు మొదలైనవి

జానపద సాంఘికాచారాలు : జననం నుండి మరణం వరకు - ఉత్సవాలు - శకునాలు - నమ్మకాలు - పండుగలు మొదలైనవి

కులపురాణాలు : జానపద వృత్తిగాయకులు : ఆశ్రీత కులాలు

గిరిజన విజ్ఞానం : సంచార జాతులు - భాషా సాంస్కృతిక విశేషాలు - కళాసాహిత్యరూపాలు - వస్తు సంస్కృతి

యూనిట్ - 6 : తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

విమర్శ - నిర్వచనం - పరిచి - లక్షణాలు

తెలుగు విమర్శ - ఆవిర్భావ, వికాసాలు

భారతీయ ఆలంకారిక విమర్శ రీతులు :

భారతీయ ఆలంకార శాస్త్ర ప్రథమవిలాసం (భామహని మొదలుకొని జగన్నాధుని వరకు)

తెలుగువారి ఆలంకార శాస్త్ర రచనలు : కావ్యాలంకార చూడామణి - రసోల్లాసము - కావ్యాలంకార సంగ్రహము - చంద్రాలోకము - ఆంధ్రదృశ్యనాలోకము - మొదలైనవి

కావ్యకరణం - కావ్యాత్మ - కావ్యకేవలత - కావ్యనిర్వచనాలు - కావ్యభేదాలు - నాయికా నాయకభేదాలు, సహృదయుడు

రసప్రస్థానం : రససిద్ధాంతం - రసనిర్వచనం - రససూత్ర వ్యాఖ్యానాలు - విభావ - అనుభావ - సాత్విక - సంచారీభావాలు - స్థాయి భావాలు - భేదాలు - రసనిష్ఠ - రససంజ్ఞ - వికరసవాదాలు (శృంగార - కరుణ - శాంతాలు) రసవైరము - రసదోషము - రససాంకర్యము - రసాభాసము

కవిత్వప్రస్థానము : నిర్వచనం, భేదాలు - కవిత్వవిచార చర్చ - కవిత్వభేదాలు

ఆలంకారప్రస్థానం : ప్రవర్తకులు - ఆలంకార సంఖ్యాపరిగణనం - శబ్దార్థోపయోగంకాదాలు

రీతి ప్రస్థానం : ప్రవర్తకులు - రీతుల నిర్వచనాలు - ప్రాశస్త్యం - రీతుల భేదాలు

దృశ్యప్రస్థానం : దృశ్య - నిర్వచనం - శబ్దకర్త - ఆఖిద - లక్షణ - వ్యంజన భేదాలు, దృశ్యభావనాదాలు - గుడిభాతవ్యంగ్యభేదాలు

వక్రొక్తి ప్రస్థానం : స్వరూపం - భేదాలు - వర్ణవిన్యాసవక్రత - పదపూర్ణవక్రత - పదపరార్థవక్రత - ప్రబంధవక్రత - ప్రకరణ వక్రత

అధునిక విమర్శ - వికాసం

అధునిక విమర్శ పద్ధతులు : గ్రంథపరిష్కార - ఆలంకారిక - కావ్యకళాసాందర్య - ప్రాగ్రూప - చారిత్రిక - సాంఘిక - మనోవిశ్లేషణాత్మక - కవిత్వత - మార్క్సిస్టు - అధునికీకర - ప్రక్రియ - తులనాత్మక - వలసవాదాంతర మొదలైన సాహిత్య విమర్శన పద్ధతులు

తెలుగులో వివిధ విమర్శన గ్రంథాలు - విమర్శకులు

యూనిట్ - 7 : సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం

భారతీయ సాంస్కృతిక భాషగా సంస్కృతం - సంస్కృత భాషా ప్రాముఖ్యం

వైదిక వాఙ్మయం : చతుర్వేదాలు - వేదభాష్యకారులు - ఉపనిషత్తులు - వేదాంగాలు - వాచీ పరిచయం

సంస్కృత వాఙ్మయ విభాగాలు : పురాణ - ఇతిహాస - కావ్య - అముకావ్య - నాటక - ఉపదేశాత్మక - శతక - గద్య - సూత్ర రచనలు

సంస్కృత వ్యాకరణ నిఘంటు కర్తలు : పాణిని, వరరుచి, పతంజలి, యాస్కలు మొదలైనవి

ప్రముఖ కవులు - కావ్యాలు : వాల్మీకి - వ్యాస - కాళిదాస - శ్రీహర్ష - మాఘ - భారవి - భర్తృహరి - కల్ద్యలు

ప్రముఖ నాటకాలు : ప్రతిమ - నాగానన్ద - అభిజ్ఞానశాకున్తల - ఉత్తరరామచరిత - మృచ్ఛకతిక - వేదీనంహార - ముద్రారాక్షసం మొదలైనవి

గద్యకావ్యాలు : కాదంబరి - దశకుమారచరిత్ర మొదలైనవి

కథాకావ్యాలు : పల్లవతన్ద్ర - విక్రమార్క చరిత్ర మొదలైనవి

యూనిట్ - 8 : తెలుగువారి చరిత్ర - సంస్కృతి

సమాజం - నాగరికత - సంస్కృతి నిర్వచనాలు

భారతీయ సంస్కృతి - తెలుగు సంస్కృతి;

ఆంధ్రదేశాన్ని పాలించిన ప్రముఖ రాజవంశాలు - సాంస్కృతిక వికాసానికి చేసిన సేవలు : చాళుఖ్యులు - చాళుఖ్యుల పూర్వయుగం - చాళుఖ్యులు - ఇక్ష్వాకులు - పల్లవులు - వృహతికొండవంశం - ఆనందగోత్రులు - చాలంకాయులు - విష్ణుకుండినులు - రేనాటి చోళులు - చాళుక్యులు - తూర్పు చాళుక్యులు - వేంగి చాళుక్యులు - కాకతీయులు - ముసునూరి, రేచర్ల రాజులు - కొండవీటి రెడ్లు - విజయనగర రాజులు - ఆంధ్రనాయకరాజులు - గోల్కొండ కుతుబ్షాహీలు - ఆసఫ్జాహీలు - ఆంధ్రలో పాఠాక్షులు - నిజాం వ్యతిరేక పోరాటం - ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆవతరణ - తెలంగాణ రాష్ట్ర ఆవిర్భావం

తెలుగు ప్రాంతాలలో వివిధ మతాలు - సిద్ధాంతాలు - ప్రభావాలు - వైదిక - జైనం - బౌద్ధం - వైవం - వైష్ణవం - ఇస్లామ్ - క్రైస్తవం, అర్జునమాజ - బ్రహ్మసమాజాలు

తెలుగు సంస్కృతి వికాసకులుగా సాధువులు, యోగులు

సంస్కృతి పరిపోషణలుగా నాట్యం, నంగీతం, కల్పం, ఇతర లలితకళలు - సాంస్కృతిక కేంద్రాలుగా దేవాలయాలు

తెలుగువారి ఆట పాటలు - వందుగలు వచ్చాలు - వాటి సాంస్కృతిక విలువలు

తెలుగు సంస్కృతి - స్త్రీలు

తెలుగు సంస్కృతి - పాఠాక్షునాగరికత ప్రభావం

భారతీయ సాంస్కృతిక వికాసానికి, పునరుజ్జీవనానికి తెలుగువారు చేసిన సేవ

యూనిట్ - 9 : బాలవ్యాకరణం - చందస్సు - అలంకారాలు

తెలుగు వ్యాకరణ సంప్రదాయం : తెలుగులో ప్రముఖ వ్యాకరణాలు - వారి వ్యాకరణ గ్రంథాల విశిష్టత
వ్యాకరణ పారిధాపిత పదాలు

బాలవ్యాకరణం : సంజ్ఞ - సంధి - తత్సమ - అచ్చుక - చారక - సమాస - తద్దిత - త్రియ - కృదంత
- ప్రతీర్థక పరిచ్ఛేదాలు

బాలవ్యాకరణంపై వచ్చిన వ్యాఖ్యానాలు - బాలవ్యాకరణానికి పరిపూరకంగా ప్రాచీనవ్యాకరణం

చందస్సు :

గురులముప్పులు - అక్షర మాత్రాగణాలు - సూర్య, ఇంద్ర, చంద్ర గణాలు

యతి - యతి ఛేదాలు, ప్రాస - ప్రాస ఛేదాలు, పద్యాలు - వృత్తాలు, జాతులు - ఉపజాతులు

వృత్తాలు : సమ విపమ వృత్తాలు : ఉత్పలమాల, చంపకమాల, తరలము, శార్దూలము, మత్తేభము, మత్తకోకిలి, పంచదామరము, మాలిని, ప్రగ్ధర, మహాప్రగ్ధర, కవరాజవిరాజితము, ఇంద్రవజ్ర, ఉపేంద్రవజ్ర, మందాక్రాంత, శిఖరిణి, అనుష్టుప్, భుజంగ ప్రయాతము, వసంత తలకం, లయగ్రాహి, తోటకము, విద్యున్మాల, మంగలమహోత్తి

జాతులు : కందం, ద్విపద, తరువోజ, ఉత్సాహము, మధ్యాక్షర, మహోక్షర, రగదలు

ఉపజాతులు : తెటగీతి, అటవెలది, మంజరీద్విపద, సీసం, సీసఛేదాలు

యతులు : స్వరయతి, స్వర ప్రధాన యతి, ఋవతి, లుప్త వినర్ల స్వరయతి, ఋత్వ సామ్యయతి, గూఢ స్వరయతి, వృద్ధియతి, వర్ణయతి, బిందుయతి, 'మ' విభక్తియతి, పుతయతి, అఙందయతి, నామాఙంద యతి, పుతయంగ యతి, కాకుస్వరయతి, పరరరూప యతి, ప్రాదియతి, నిత్యసమాసయతి, దేవ్యనిత్యసమాసయతి, ప్రాసయతి, రాగమయతి.

ప్రాసలు : పూర్ణబిందు ప్రాసము, అర్థబిందు ప్రాసము, సంయుక్తాక్షర ప్రాసము, సమప్రాసము, అండాఙంద ప్రాసము, అనునాసిక ప్రాసము, సుకరప్రాసము, దుష్కర ప్రాసము, ద్విప్రాసము, త్రిప్రాసము, చతుష్ప్రాసము, అనుప్రాసము, ఋప్రాసము, లఘుయజార ప్రాసము, అభేద ప్రాసము, శీప్రాసము, ప్రాస వైరము, సందిగత ప్రాసము, వర్ణప్రాసము లేక స్వవర్ణ ప్రాసము, అంశ్యప్రాసము

అలంకారాలు :

అలంకారము - నిర్వచనము - భావ మృత్తీకరణలో అలంకారాల పాత్ర

అలంకారము - భావచిత్రము - రసస్ఫూర్తికి చేసే దోహదం

శబ్దాలంకారాలు : వ్యర్థ్యనుప్రాసము - చేదానుప్రాసము - లాటానుప్రాసము - యమకము -
ముక్తవదగ్రస్తము - సింహావలోకన ముక్తవదగ్రస్తము - అంజానుప్రాసము

అర్థాలంకారాలు : ఉపమాలంకారం - రూపకం - ఉద్దేశ్య - ఉల్లేఖం - అపహ్నుతి - అతిశయోక్తి -
తుల్యయోగిత - సమాసోక్తి - అప్రస్తుత ప్రశంస - దీపకం - దృష్టాంతం - నిదర్శనం - వ్యతిరేకం
- అనన్వయం - స్మరణ - త్రాంతి - సందేహం - వ్యాజస్మతి - వ్యాజనింద - అర్థాంతరన్యాసం -
క్షేప - పరికరాంకురం - సహోక్తి - వినోక్తి - ప్రతిపాలంకారాలు.

యూనిట్ - 10 : అనువాదం - పత్రిక, ప్రసారమాధ్యమాలు - రచన

అనువాదం - స్వరూప స్వభావాలు - నిర్వచనం - మూలభాష, లక్ష్యభాష - సమావర్తకం -
లిప్యంతరీకరణం - ప్రతిలేఖనం - అనువాదకుని లక్షణాలు

అనువాదం - రకాలు : మూలవిధేయానువాదం - స్వేచ్ఛానువాదం - సాహిత్యానువాదం - సుడికారపు
అనువాదం - ప్రత్యేకాభివ్యక్తుల అనువాదం - యంత్రానువాదం - అనువర్తనం

అనువాద సమస్యలు : భాగోళిక - భాష - సాంస్కృతిక సమస్యలు

తెలుగు ప్రాచీన కవుల అనువాద పద్ధతులు

నైదా - క్యాటిఫర్డ్ మొదలయిన వారి అనువాదసూత్ర వివేచన

అనువాదం - ప్రయోజనం, వివిధ రంగాలలో అనువాదం

అనువాదం - వివిధప్రక్రియలు : పద్యానువాదం - గద్యానువాదం - పరిపాలన న్యాయ సంబంధమైన
అనువాదాలు - శాస్త్రానువాదం, కథ, నవల, నాటకం మొదలైన ప్రక్రియల అనువాదాలు

పత్రికానువాదం - ప్రసార మాధ్యమాలకు చేసే అనువాదాలు - ప్రకటనల అనువాదాలు

పత్రికలు - ప్రసారమాధ్యమాలు - రచన :

సమాచార సేకరణ, చేరవేత పద్ధతులు - పత్రిక - పాత్రికేయత్వం - పాత్రికేయుడు

వార్త - నిర్వచనం - లక్షణాలు - వార్తాసేకరణ విధానాలు, వార్తా రచనలో పాటించవలసిన లక్షణాలు
విలేఖనం (రిపోర్టింగ్) - విలేఖరి (రిపోర్టర్) - లక్షణాలు - విధులు - రిపోర్టింగ్ పద్ధతులు -
విలేఖరులలోని రకాలు

సంపాదకుడు - ఉపసంపాదకుడు - లక్షణాలు - విధులు

తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ విశాసాలు - సుప్రసిద్ధ తెలుగు పత్రికలు - పత్రికా సంపాదకులు

ప్రసార సాధనాలుగా ఆకాశవాణి - దూరదర్శనాలు - వివిధ చానళ్ళు

ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో ప్రింట్ మీడియా అస్తిత్వం - ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా ప్రభావం

- 0 -

